

## INFORME NARRATIVO FINAL DEL PROYECTO

Para completar este informe deberá referirse a su Formulario de Solicitud y al Acuerdo firmado con WACC. Por favor conteste las preguntas en la forma más completa y concisa posible para ayudarnos a aprender de su proyecto que ha finalizado. El informe no deberá tener más de 15 páginas, excluyendo los apéndices. Por favor envíe el informe con documentos de apoyo y materiales a WACC. Para la WACC es interesante recibir artículos y notas acerca de la forma en que personas se han beneficiado del proyecto. WACC también está interesada en recibir estudios de caso. Por favor si desea enviar artículos y estudios de caso, póngalos en el apendix.

### 1. INFORMACIÓN GENERAL:

<b>1.1. Nombre del Proyecto</b> (como aparece en el Acuerdo)	“Tu Voz en Todas Partes: Apropiación de TIC en el ejercicio radiofónico comunitario”
<b>1.2 Número de Referencia del Proyecto:</b> (como aparece en el Acuerdo)	2300
<b>1.3 Nombre Completo de la Organización:</b>	Asociación de Radiodifusión Comunitaria Vokaribe
<b>1.4 País:</b>	Colombia
<b>1.5 Dirección Postal Completa:</b>	Carrera 52 N° 70-201 Ofc. 401 Barranquilla (Colombia)
<b>1.6 Dirección Física:</b>	Carrera 52 N° 70-201 Ofc. 401 Barranquilla (Colombia)
<b>1.7 Persona de Contacto:</b>	Sra. Patricia Elena Rendón Galván
<b>1.8 Teléfono:</b> (incluya código de país y ciudad)	+573004615822 (Móvil) +5753925972 Skype: patrendon73
<b>1.9 Fax:</b> (incluya código de país y ciudad)	
<b>1.10 Correo Electrónico: :</b>	<a href="mailto:vokaribe.radio@gmail.com">vokaribe.radio@gmail.com</a>
<b>1.11 Página Web:</b>	<a href="http://www.vokaribe.net">www.vokaribe.net</a>
<b>1.12 Período de Implementación del Proyecto:</b> (desde mes/año a mes/año)	Marzo 1 a Agosto 31 de 2014

### 2. CONSECUENCIAS E IMPACTO

<b>2.1 ¿Cuál era el objetivo a largo plazo del Proyecto?</b>	Visibilizar y amplificar las voces de grupos poblacionales marginados social, política y culturalmente, a través de una red de periodistas ciudadanos/as que produzcan sus propios contenidos e informaciones a partir del uso adecuado de las TICs, partiendo del hacer como radialistas comunitarios/as.
<b>2.2 ¿Cuál era el propósito inmediato y hasta qué punto se logró ese propósito?</b>	El propósito inmediato era desarrollar la capacidad para utilizar los medios y herramientas

digitales de forma adecuada y con sentido social, para posibilitar el trabajar en red con otras experiencias más allá de la localidad del suroccidente de Barranquilla (Colombia) y poner de forma accesible las posibilidades que ofrecen las TICs para hacer nuestra propia comunicación y amplificar nuestras voces.

Para cumplir ese propósito se desarrolló un proceso de formación con el ánimo de instalar capacidades en los participantes para utilizar algunas herramientas digitales enfocadas a ejercer una labor periodística de manera adecuada. En específico el uso del correo electrónico, las consultas específicas en motores de búsqueda (Google), el uso de documentos colaborativos on line (Google Drive y Piratepad), el uso de plataformas para publicación de contenidos (Wordpress).

En principio, el plan de formación requería unos conocimientos básicos previos por parte del beneficiario. No obstante en durante el proceso se detectó que la mayoría de los participantes no tenían el mismo nivel frente al uso de TIC a pesar de que tienen una relación directa con internet (Uso de Facebook, Youtube y el motor de búsquedas de google). Esto propició el ajuste en los contenidos y metodologías de enseñanza.

Por otro lado cada taller y actividad propuesta tuvo un marco conceptual que habló de las implicaciones sociales del ejercicio periodístico, la responsabilidad de creación de contenidos y la formación de una audiencia crítica frente al consumo de información.

**2.3 ¿Hasta qué punto se alcanzaron las consecuencias y los resultados esperados?**

Consecuencias e indicadores esperados	Consecuencias logradas (separado por género)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mujeres y jóvenes vinculadas/os a 20 organizaciones sociales de base de la localidad del Suroccidente de Barranquilla, implementan las TIC en función del fortalecimiento de la radio comunitaria como medio autónomo y propio y a la vez de nuestros propios procesos en comunidad.</li>   <li>2. El equipo base en Vokaribe Radio, la emisora comunitaria de la localidad con experticia en el uso de TICs, capaz de servir de multiplicador de estos saberes en momentos futuros post proyecto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aunque en los talleres de formación participaron en promedio 30 personas, al finalizar el proceso han quedado vinculadas 5 mujeres y 8 hombres que contribuyen a la producción de contenidos para Vokaribe Radio con extensión a la página web. En específico esto se traduce en dos programas de radio – El diálogo de las bermudas y Fémimas en Actitud – en los que los participantes investigan, redactan, locutan y graban lo que es posteriormente emitido.</li>   <li>2. El equipo base de Vokaribe Radio tiene experticia en manejo básico de editores de audio, video, visualización de datos y uso de plataforma wordpress para publicación continua de información en la web. Así mismo es necesario complementar este conocimiento con metodologías de enseñanza</li> </ol>

<p>3. Una plataforma en la web funcional y consecuente con la misión de articular y amplificar las voces locales, sus realidades y procesos de cambio propios.</p> <p>4. Mayor producción de contenidos en la web y la radio, desde la práctica del periodismo ciudadano.</p>	<p>(pedagogías) y transmisión del conocimiento.</p> <p>3. La plataforma web es funcional pero se sigue ajustando para poder embeber otro tipo de contenidos (interactividad). Esta funciona para amplificar las realidades locales retratándolas y difundíendolas. Caso específico programa 90 minutos de radio a la calle, programa en vivo que se hace desde las esquinas de diferentes barrios, que luego de su realización se difunde en internet en forma de podcast y tiene como centro la web.</p> <p>4. Ha aumentado la producción de contenidos que se centra básicamente en producción radiofónica complementado con el uso de redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram<sup>1</sup>) para la comunicación pública. Se esperaba un incremento mayor de contenidos en el caso de la web, no obstante se dio en el caso de la radio.</p> <p>Unas de las dificultades detectadas a los distintos participantes, fue el nivel bajo en competencias de lecto-escritura y un nivel bajo de conocimientos en ofimática. Con respecto a la lecto-escritura es una competencia a la que el proyecto no puede dar respuesta de manera directa aunque supuso ajustes durante la ejecución; con respecto a la ofimática, requiere también un proceso de formación adicional.</p> <p>Para dar respuesta a lo anterior se propone una articulación directa con la Biblioteca Popular La Paz y su plan de lecto-escritura, así como con el programa de alfabetización digital Vive Digital.</p>
<p>Indicadores</p> <p>1. Listado de las y los participantes por sesiones contempladas en el</p>	<p>1. Ver anexo: Listado de asistencia.</p>

<sup>1</sup> Nombre de usuario: vokariberadio

<p>proyecto.</p> <p>2. Plataforma en internet articulada a la página web de vokaribe.net y vinculada a las redes de Periodismo de Hoy y REDIAL, así como RED CARIBE con contenidos producidos por las y los participantes del proceso de formación que reflejen la realidad local y sus procesos sociales de base.</p>	<p>2. La plataforma está en proceso de planeación. Se estipula que esta sea parte fundamental de la escuela en periodismo comunitario que se viene diseñando en compañía de la Deutsche Welle Akademie (Alemania) y la Universidad del Norte (Barranquilla). Estará funcional en el primer semestre de 2015.</p> <p>En este momento para la producción de contenidos se usa la plataforma vokaribe.net (wordpress) de fácil uso y publicación.</p>
<p>Resultados e indicadores esperados ¿Cuáles serán <b>los resultados</b> de las actividades del proyecto? Resultados son los efectos directos de las actividades.</p> <p>1. Mujeres y jóvenes vinculadas/os a 20 organizaciones sociales de base de la localidad del Suroccidente de Barranquilla, capacitados en el uso adecuado y creativo de las TICs en función del fortalecimiento de la radio comunitaria como medio autónomo y propio y a la vez de nuestros propios procesos en comunidad.</p>	<p>Resultados logrados (separado por género , si es aplicable)</p> <p>1. En total se capacitaron 45 personas en el proceso de formación, de las cuales 29 eran hombres y 16 mujeres.</p> <p>Durante el proceso hubo una tasa de deserción del 35% de los participantes. Los principales motivos de deserción fueron: ingreso prestación de servicios laborales, ingreso a procesos de formación.</p> <p>Otro motivo de deserción tuvo que ver con que el programa formativo no llenó las expectativas de algunos participantes.</p> <p>En este momento están vinculados formalmente a la radio 8 personas de las que pasaron por los talleres y laboratorios.</p>
<p>Indicadores</p> <p>1. Listado de las y los participantes por sesiones contempladas en el proyecto.</p> <p>2. Publicaciones en las redes sociales en las que Vokaribe tiene participación, de los avances del proyecto, que incluye la socialización de fotos, videos y audios de los talleres y sesiones del</p>	<p>1. Ver anexo: listas de asistencia.</p> <p>2. Se socializó en especial en la y redes sociales como Flick, Facebook, Twitter e Instagram usando el hashtag #TuVozEnTodasPartes. Ver Anexo: Monitoreo.</p> <p>3. La página web cuenta con una</p>

<p>proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Memorias y sistematización de las actividades del proyecto que incluye una página en <a href="http://vokaribe.net">vokaribe.net</a> dedicada solo a los avances del proyecto y a reflejar el proceso mismo, con el fin de su posible réplica en otros lugares.</li> <li>4. Monitoreo de las publicaciones en la página de los contenidos producidos por las personas vinculadas al proceso de formación y el tráfico de acceso de audiencias/ usuarios/as a las publicaciones.</li> <li>5. Informes de evaluación intermedio (evaluar el proceso en si) y la fase final del proyecto.</li> </ol>	<p>pestaña específica en el menú de la página principal (Menú &gt; Proyectos &gt; Tu Voz En Todas Partes).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Monitoreo realizado a publicaciones hechas. Ver Anexo: Monitoreo.</li> <li>5. Se realizó una evaluación general que recoge la experiencia. En esta se evaluó la pertinencia del proceso, logros, dificultades y retos. Se aplicó una encuesta básica a los participantes. Ver anexo: Encuesta básica.</li> </ol>
<p>2.4 ¿Hizo otras observaciones? Mencione toda cosa que pueda ilustrar los beneficios que surgieron a raíz del proyecto.</p>	
<p>El proyecto adicionalmente tuvo otros beneficios que enumeramos a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Permitted estrechar relación con el proyecto Vive Digital<sup>2</sup> que en la Biblioteca Popular del barrio La Paz, sede donde funciona Vokaribe Radio, tiene lo que es conocido como Puntos Vive Digital: salas adecuadas para procesos de capacitación en uso de herramientas de ofimática y TIC. Esto permite incorporar nuestro proyecto con esta iniciativa nacional con miras a 2015.</li> <li>2. Se dotó a la emisora con más equipos para producción de contenidos, lo que permite ampliar la oferta no solo de productos radiofónicos sino transmediales y que tiene como epicentro la página web.</li> <li>3. Se consolidaron dos equipos de trabajo que coordinan dos programas de radio (Diálogos de las Bermudas y Fémimas en actitud).</li> <li>4. Se consolidó el programa <i>Fémimas en Actitud</i> realizado en su totalidad por mujeres y que busca resaltar el universo femenino.</li> <li>5. La implementación del proyecto nos permitió clarificar un mejor diseño de procesos de formación enfocados en Periodismo y TIC o Periodismo Digital. Por un lado ofertar la formación por niveles (Básico, intermedio, avanzado) y por otro lado, de manera modular (Escritura, investigación, locución, edición de audio y video, etc).</li> <li>6. Ajustar el proyecto a las necesidades identificadas al momento de la implementación permitió ser más asertivos debido a que entre el momento de formulación y la implementación la realidad, tanto de la emisora como de los posibles beneficiario, tenía ligeras variaciones. Estos cambios no alteraron la esencia del proyecto y su enfoque principal.</li> <li>7. La conformación de un equipo de trabajo con roles y responsabilidades definidas y cuyo objetivo fue coordinar el proyecto. Se destaca aquí que este equipo estuvo conformado por miembros de la emisora.</li> </ol>	

2 <http://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-channel.html>

2.5 Describa toda consecuencia inesperada que haya resultado del proyecto.	
Una consecuencia inesperada tiene que ver con la articulación de Tu Voz en Todas Partes con un proyecto mayor cuyo objetivo es la conformación de una Escuela de Periodismo Comunitario que cuenta con la asesoría de la Deutsche Welle Akademie de Alemania y la Universidad del Norte (Barranquilla).	
Esta consecuencia inesperada es de carácter positivo ya que permite ampliar el radio de acción del proceso de formación en periodismo digital.	
2.6 Describa cualquiera consecuencia negativa que Ud. haya observado a raíz del proyecto.	
Podemos decir que con la implementación de este proyecto no hubo consecuencias negativas. Las metodologías de enseñanza no fueron excluyentes. Con respecto a la organización interna de quien implementó, no hubo ningún tipo de situación adversa imposible de sortear.	
2.7 ¿Observó algún impacto (positivo o negativo) en el contexto más amplio que pueda estar relacionado con las intervenciones del proyecto?	
A partir de observaciones podemos mencionar que el impacto positivo tuvo que ver con el interés despertado en otras organizaciones e instituciones que desean que se realicen intervenciones de este tipo en sus instalaciones o que sus miembros sean beneficiarios de proyectos de esta índole porque consideran que es importante para sus comunidades.	
En este sentido se abre un abanico de posibilidades de trabajar con instituciones educativas de básica primaria y secundaria de carácter estatal usando como estrategia el periodismo mediado por TIC para fortalecer competencias comunicativas, tecnológicas, investigativas, creativas y de trabajo en grupo.	
2.8 ¿Qué métodos usó para evaluar las consecuencias e impacto?	
De manera interna, con el equipo de trabajo, se usaron las reuniones de planificación como método de evaluación continua del proceso. Esto permitió ir ajustando algunos temas referidos a la formación acorde a lo que se iba descubriendo como necesidad formativa que permitiera conseguir los resultados esperados.	
Por otro lado se utilizaron los laboratorios para evaluar el conocimiento en los beneficiarios. Este espacio concebido para poner en práctica los conocimientos adquiridos, a su vez fue el espacio para dialogar y conocer inquietudes. Complementario a esto se desarrolló una encuesta cualitativa sobre el proceso.	
2.9 Describa las y los beneficiarias/os directas/os del proyecto implementado en relación a lo que mencionó en la solicitud) indique el número de mujeres y de hombres. Indique si hubo beneficiarios indirectos.	
Número total de beneficiarios directos del proyecto:	Descripción:
1. Equipo de trabajo: 4 mujeres y 3 hombres. Total: 7 personas.	1. Equipo interdisciplinario que coordinó el proyecto. Roles desempeñados: 1 Coordinadora general, 2 Coordinadores de campo, 1 Relatora, 1 Comunicaciones y 2 Equipo técnico.
2. Asistentes a los talleres: 29 hombres y 16 mujeres.	
* Este proyecto no tuvo beneficiarios indirectos.	2. Hombres y mujeres con un

	<p>promedio de edad de 20 años. Residentes en su mayoría en el sur occidente de la ciudad; escolarizados, algunos en secundaria y otros en instituciones de nivel superior.</p>
<p>2.10 ¿Cuales son las probabilidades de que las consecuencias del proyecto se mantengan a medio y largo plazo? Por favor explicar.</p>	
<p>Las consecuencias principales se mantendrán en el mediano largo plazo por lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El grupo de productores de contenidos resultado del proceso Tu Voz En Todas Partes, compuesto por hombres y mujeres, ha quedado vinculado a la emisora como parte del equipo responsable de dos programas radiales cuya estructura se pretende extender a la web.</li> </ol> <p>Este grupo de personas se ha convertido en referente para otros jóvenes interesados en participar de las capacitaciones y posterior puesta en marcha de ideas comunicativas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El equipo base de Vokaribe Radio que coordinó el proceso de Tu Voz En Todas Partes, tiene capacidades mínimas para replicar, con otras comunidades, el conocimiento adquirido.</li> <li>3. La web es funcional y de fácil manejo para la difusión de contenidos. En este momento está en una fase de rediseño que permitirá experimentar con otras plataformas y otros lenguajes narrativos. Este, en conjunto con la emisora, los ejes centrales de difusión de los contenidos producidos por los distintos participantes.</li> <li>4. Mayor producción de contenidos en la web y la radio, desde la práctica del periodismo ciudadano.</li> </ol>	
<p>2.11 ¿Cuál ha sido el cambio más importante al que el proyecto ha dado origen y cuál es la evidencia clave para este cambio?</p>	
<p>El cambio más importante tiene que ver con que los distintos participantes, en especial aquellas personas que no desertaron y se mantuvieron hasta el final del proceso, comprendieron sus capacidades, competencias, habilidades y responsabilidad que les implica ser un periodista comunitario, las responsabilidades que tiene un medio de comunicación que visibiliza acontecimientos locales, la importancia de la generación de información de calidad y utilidad y el potencial creativo y de nuevas narrativas que permite las TIC.</p>	

### 3. ACTIVIDADES

<p>3.1 Haga un resumen de las actividades de mayor importancia que se llevaron a efecto en comparación con aquellas que se habían planificado. En caso que haya habido cambios significativos  Provea un resumen de las principales actividades que se han llevado a cabo en comparación con las actividades que habían planificado. Si ha habido cambios significativos, explique las razones. Si es válido, informe sobre las actividades específicas para mujeres y hombres respectivamente.</p>
---

<p>Actividades planificadas</p> <p>Actividades Fase I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ Mapeo y evaluación de saberes previos en torno al temas de las TICs entre las y los participantes. Sondeo a partir de sesiones previa a talleres de formación.</li> <li>[ Balance del uso de las TICs tanto en la vida diaria como en sus organizaciones. Resultado de 1ra Fase.</li> <li>[ (3) Tres reuniones de planeación y organización.</li> <li>[ Sesiones creativas / Diseño de imagen del proyecto.</li> <li>[ (1) Convocatoria.</li> <li>[ (1) Lanzamiento/ Socialización proyecto.</li> </ul> <p>Actividades Fase II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ Conceptos básicos y exploración inicial de las TICs / Talleres</li> <li>[ Periodismo ciudadano y uso de las TICs</li> <li>[ Diseño de estrategia de periodismo ciudadano a implementar en el proyecto / Talleres</li> <li>[ Producción práctica por áreas de trabajo</li> <li>[ Presentación y evaluación de productos</li> <li>[ (1)Evaluación</li> </ul>	<p>Actividades llevadas a cabo (indique si estaban dirigidas específicamente a mujeres, a hombres, o a ambos.):</p> <p>Actividades Fase I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ Mapeo y evaluación de saberes previos en torno al temas de las TICs entre las y los participantes. Sondeo a partir de sesiones previas a talleres de formación.</li> <li>[ Balance del uso de las TICs tanto en la vida diaria como en sus organizaciones. Resultado de 1ra Fase.</li> <li>[ (3) Tres reuniones de planeación y organización.</li> <li>[ Sesiones creativas / Diseño de imagen del proyecto.</li> <li>[ (1) Convocatoria.</li> <li>[ (1) Lanzamiento/ Socialización proyecto.</li> </ul> <p>Actividades Fase II</p> <p>Talleres y laboratorios de formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ Taller de Periodismo ciudadano I y II – Patricia Rendón.</li> <li>[ Taller de Investigación – Belen Pardo</li> <li>[ Taller de Redacción – Samuel Lozada</li> <li>[ Taller de Periodismo y TIC – Ramón</li> </ul>	<p>Motivos del cambio.</p> <p>Hubo cambios en algunas actividades de formación.</p> <p>El motivo de ello es que en el sondeo inicial con los distintos participantes se identificó la necesidad de ajustar los contenidos acorde a las necesidades.</p> <p>Esto llevó a que se implementaran sesiones de nivel básico para ir luego avanzando en sesiones más especializadas.</p> <p>No obstante los cambios suscitados no alteraron el objetivo principal del taller, por el contrario facilitaron su consecución.</p>
---	--	---



<p>intermedia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ (1) Taller virtual implementar usos de herramientas TICs</li> <li>[ Laboratorios</li> <li>[ Evaluación e informes finales.</li> </ul>	<p>García.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[ Taller de Audiencias y programación – Ivan Mercado.</li> <li>[ Taller de Retos de los contenidos digitales – Ivan Mercado.</li> <li>[ Laboratorio de video – Ana Polo e Ivan Mercado.</li> <li>[ Laboratorio de fotografía – Ana Polo.</li> <li>[ Laboratorio de audio – Keiner Barrangan y Ricardo Polo.</li> </ul>	
<p>3.2 ¿Cuál fue la reacción de los beneficiarios a las actividades del programa?</p>		
<p>Los beneficiarios reaccionaron positivamente a las distintas actividades programadas sobre todo por las metodologías utilizadas para la transmisión del conocimiento que involucraron métodos lúdicos y actividades de tipo práctico. No obstante, cada actividad tuvo un nivel de complejidad medio que a veces superaba los conocimientos básicos de participantes, lo que indicó que debía hacerse un proceso de formación más lento para primero adquirir los conocimientos base y luego tratar de profundizar.</p>		
<p>3.3. Si el principal motivo del Proyecto era la compra de equipo, por favor describa el impacto/cambio que el equipo ha traído a los beneficiarios.</p>		
<p>El principal motivo no fue a compra de equipos pero dentro del proyecto si se contempló la adquisición de equipos que facilitarían los procesos de aprendizajes y de puesta en marcha de creación de contenidos. El impacto nuevamente fue positivo porque facilitó la elaboración de distintos ejercicios y el proceso de entrenamiento.</p>		
<p>3.4. Si el Proyecto incluyó un taller, un seminario o una consulta, adjunte la lista de los participantes, los temas de sus presentaciones, y toda declaración u otros materiales publicados.</p>		
<p>El proyecto incluyó distintos talleres y distintos laboratorios de experimentación. Ver anexo: Contenidos de talleres.</p>		

#### 4. CAMBIOS EN LA ORGANIZACIÓN

<p>4.1. Mencione todos los cambios o eventos importantes que sucedieron y que afectaron directamente el proyecto. Estos cambios pueden estar relacionados con la gestión, la planificación, el personal u otros temas.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inicio: El proyecto inició dos meses después de la fecha prevista. Se consideró prudencial esperar la normalización de las actividades institucionales y ciudadanas debido a que en los dos primeros meses del año la dinámica de la ciudad se vuelca sobre la realización del Carnaval de Barranquilla (Patrimonio oral e inmaterial de la humanidad – UNESCO) y esto altera cualquier posibilidad de convocatoria pública o privada para procesos de formación extracurricular.</li> <li>2. La consolidación del equipo de trabajo coordinador del proyecto tuvo dificultades.</li> </ol>

Ya avanzado el proceso formativo, algunos miembros de la coordinación debieron abandonar sus roles por motivos de fuerza mayor. Esto no alteró de manera profunda la realización del proyecto pero se tuvo que hacer una reconfiguración de los roles y tareas asignados en primera instancia.

## 5. CONTEXTO

5.1 Mencione todo cambio importante desde que el Proyecto comenzó, en los siguientes contextos y haga un resumen de que implica esto para la relevancia del proyecto.

Político:	<p>Desde lo político mencionamos que los distintos participantes se acercaron a comprender la dimensión política de la comunicación comunitaria; los procesos de transformación, positiva o negativa, que se pueden gestar desde la comunicación y la responsabilidad que tiene el trato y difusión de información.</p> <p>Esto proporciona mayores herramientas para ejercer como sujetos políticos.</p>
Social:	<p>Los participantes se reconocen como agentes de cambio desde la práctica periodística y la creación de contenido que trasciende la difusión de información.</p> <p>Esto también significa un cambio de paradigma de la comunicación comunitaria y las TIC que conlleva a procesos de innovación en comunicación y que permiten la resolución de problemáticas particulares de su entorno.</p>
Medio ambiente	<p>Con respecto al medio ambiente el impacto es relativamente bajo puesto que no hay prácticas o usos de implementos que transformen el medio ambiente de manera positiva o negativa de forma directa.</p> <p>Esto no excluye procesos de reflexión con respecto al uso de energía eléctrica, la irradiación de ondas electromagnéticas, la contribución a la saturación de información</p>

5.2 ¿Hasta qué punto sigue siendo válido el proyecto en el contexto actual? Por favor explique.

El proyecto sigue siendo válido por varias razones:

1. El periodismo digital permite la adquisición de dos tipos básicos de competencias que son: A. La obtención, manejo y difusión de información de utilidad para la comunidad y B. Competencias en el manejo técnico de herramientas digitales y nuevas narrativas. En este momento de transición entre el llamado periodismo tradicional y nuevo periodismo es importante la adquisición de conocimientos básicos de herramientas, técnicas y narrativas surgidas del universo digital.
2. Porque el componente digital del periodismo hace parte de programa formativo que se está diseñando para la Escuela de Periodismo comunitario.

## 6. LIDERAZGO DE SU ORGANIZACION Y TRABAJO EN RED CON OTROS

6.1 ¿Ha contribuido el proyecto, y el apoyo que ha recibido de WACC, a que su organización esté en una mejor posición para que lidere otras iniciativas propias o iniciativas de otras organizaciones? Si su respuesta es positiva, por favor explique.

Si. El proyecto nos ha proporcionado herramientas técnicas (equipos), conceptuales (Metodologías de enseñanza ) y administrativas (recursos financieros, equipo humano) que nos permitieron llevar a satisfacción los objetivos del proyecto.

Por esta razón se cree que para 2015 se pondrá en marcha la escuela de Periodismo Comunitario en asocio con la Deutsche Welle Akademie y la Universidad del Norte, así como la implementación de procesos de réplica en instituciones de educación secundaria de carácter público

6.2 ¿De qué manera ha articulado y compartido buenas prácticas, aprendizajes o recursos materiales con otras organizaciones que trabajan en áreas similares o relacionadas con su trabajo? Si esto no ha sucedido hasta el momento, ¿cómo piensa hacerlo? ¿De qué manera puede ayudar WACC en esto?

Poco a poco hemos articulándonos con otras iniciativas en especial la Biblioteca Popular La Paz y la Deutsche Welle Akademie. Sin embargo consideramos importante que WACC pueda ayudarnos a conectar con otras iniciativas que tiene como eje central la comunicación y las TIC.

Creemos que una manera de lograr esa articulación es generando intercambio de experiencias que a mediano plazo propicien pasantías para procesos de aprendizajes-enseñanza.

Visibilizar nuestro proyecto es parte de las ayudas que puede dar WACC para seguir conectándonos con otros actores en otros lugares del mundo.

## 7. CONCLUSIONES

7.1 ¿Qué lecciones y buenas prácticas han surgido de este proyecto?

Entre las lecciones y buenas prácticas podemos mencionar:

- [ El buen uso de herramientas de comunicación virtual, específicamente Facebook, facilitaron la interacción con todos los jóvenes participantes que tienen acceso a internet y cuya practica de internauta se centra en el uso de redes sociales. No obstante esta comunicación se complementó con el envío de mensajes de texto vía celular, el correo electrónico y el uso de documentos en línea.
- [ Los laboratorios como espacios de práctica y experimentación fueron favorables en el sentido que permitieron que los participantes vivieran la experiencia sin la tensión que genera la formalidad de la practica periodística. En este espacio el error es considerado un aliado mas que un obstáculo y la revisión continua de los errores permitió encontrar rutas de transito para la elaboración de contenidos.

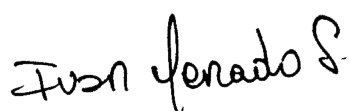
7.2 ¿Qué desafíos y dificultades encontraron y cómo las solucionaron?

La principal dificultad encontrada tiene que ver no solo con el imaginario de muchos de los participantes con respecto al ejercicio periodístico que en gran medida relacionan con la presentación – locución, mas que con la investigación o redacción; así como el bajo nivel en competencias en uso de TIC.

En este sentido, se había pensado en el diseño de una plataforma (Moodle) para el proceso de formación pero fue mucho más eficaz el uso de Facebook (Chat grupal) para difundir la información, hacer planeación y tomar de decisiones colectivas.

<p>El principal desafío está justamente allí, en poder hacer comprender el potencial del internet no solo para difusión de información sino para transformación del entorno a partir de la comunicación. Comprender que es posible pasar del “Slacktivism” (Activismo de sofá) a un activismo real al tener la posibilidad de visibilizar sus problemáticas y de encontrar soluciones conjuntas con otros miembros de su comunidad, real y virtual.</p>
<p>7.3 El proyecto, tuvo algún impacto en temas de igualdad de género?</p>
<p>Si. Uno de los resultados de los talleres de formación fue la consolidación de dos grupos que tiene a cargo la realización de sus programas de radio.</p> <p>Uno de ellos se llama “Féminas en actitud” un programa radial hecho e su totalidad por mujeres (Guión, dirección, locución producción y control master) que, según definición de las mismas participantes, no es un programa feminista sino que busca resaltar el universo femenino desde distintas ópticas y buscando que al poner en conocimiento los logros de las distintas mujeres que retratan, esto sirva de referentes para otras mujeres y para un reconocimiento por parte de la comunidad masculina.</p> <p>Es importante resaltar este resultado porque en la convocatoria, las inscripciones y el periodo de capacitación la presencia masculina fue predominante.</p>
<p>7.4 ¿Hay otro trabajo, o seguimiento que sea necesario?</p>
<p>El proceso continúa la producción de contenido es consecuencia y resultado de la formación. Por ende cualquier acompañamiento, sugerencia o asesoría es importante con miras a mejorar la práctica y las intervenciones.</p>
<p>7.5 ¿Algún otro comentario?</p>
<p>Agradecimiento a WACC – Global por habernos seleccionado y facilitar la implementación de este proyecto.</p> <p>Ha sido un piloto que nos ha hecho mirar las complejidades del mundo digital de cara a la formación de periodistas comunitarios que que hagan usos eficiente y eficaz de TIC.</p> <p>Así mismo nos ha servido para seguir proyectando espacios de formación que involucren el uso de TIC aplicadas a los distintos medios de comunicación.</p>
<p>7.6 Nos gustaría recibir copias digitales de los materiales producidos tales como manuales, recursos de capacitación, y otros productos, para compartir con otros grupos. También apreciaríamos recibir copias digitales o vínculos de internet a fotos, video y audios producidos por o sobre el proyecto. Por favor indique a continuación qué está enviando.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro fotográfico de los talleres.</li> <li>2. Videoentrevistas sobre la experiencia</li> <li>3. Audios de programas radiales</li> <li>4. Guiones programas radiales.</li> </ol>

<p>Nombre y cargo de la persona que presenta este informe.</p>

Firma: 

Fecha: Noviembre 28, 2014.