



ANEXO AUDIOVISUAL

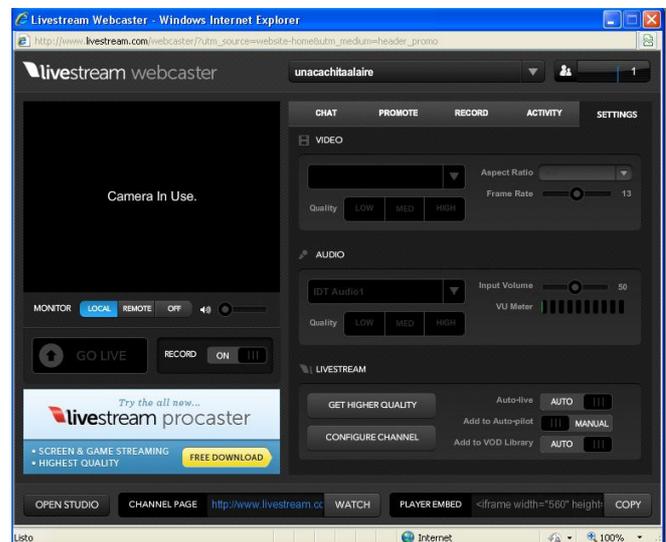
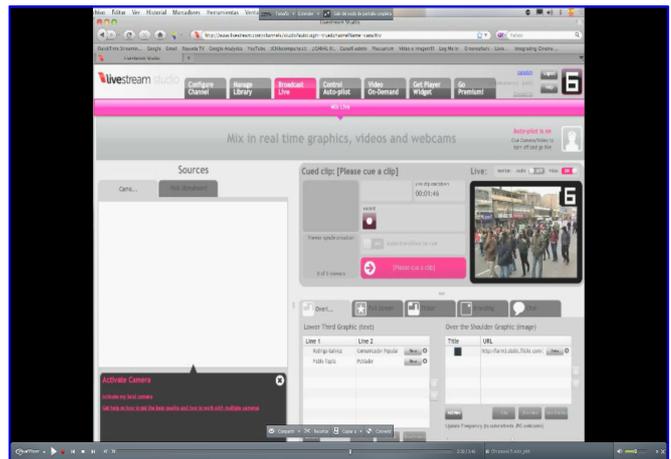
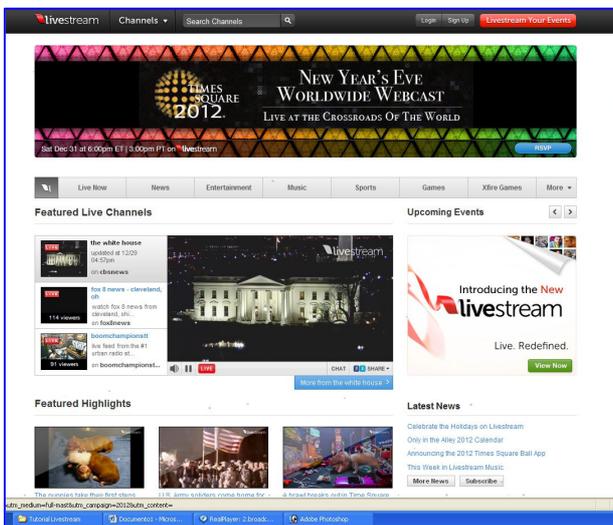
- **INTRODUCCIÓN AL MANEJO Y UTILIZACIÓN DE LIVESTREAM.COM**
- **DOCUMENTOS ENTREGADOS**
- **REGISTRO DE AUDIO Y VIDEOS**
- **REGISTRO FOTOGRAFICO DEL TALLER RADIAL EN MAULE – SANTIAGO – VALPARAISO**
- **VOLANTE DE DIFUSION**
- **CERTIFICADO**

Manejo de transmisión de televisión en directo, utilizando Livestream.com.

Se les entrega a las asistentes toda la teoría de cómo instalar un programa en vivo con la tecnología *Streaming*, lo que permite la transmisión de contenido multimedia a través de Internet asegurando una velocidad en la transmisión que posibilita la visualización del archivo seleccionado al mismo tiempo que se realiza la descarga. Este proceso lo va realizando cada una en su computadora o en duplas compartiendo un equipo, ya que sin esta tecnología, para mostrar un contenido multimedia en Internet, es necesario descargar el archivo completo en la memoria del computador, ejecutarlo y, finalmente, reproducir el contenido del archivo utilizando el software apropiado. El *Streaming* permite que esta tarea se realice de una manera más rápida y que podamos ver el contenido del fichero de manera online al mismo tiempo que se realiza la descarga. Esta tecnología, por lo tanto, se puede utilizar para ver un video en diferido (que fue grabado anteriormente) o un video en directo. A eso le llamamos "live streaming".

Para que esto sea posible, el ordenador desde el que se quiere hacer la descarga (cliente), conecta con el servidor *Streaming* desde el que se realiza la transmisión de datos. El ordenador del usuario no almacena los datos en una memoria interna sino que, al tiempo que va recibiendo el fichero, construye un buffer (parte de la memoria del ordenador reservada para almacenamiento temporal) donde almacena la información que va llegando en cada momento.

Cuando este buffer se llena con una cantidad suficiente de información, el usuario ya puede comenzar a reproducir el archivo mientras la descarga continua. A nivel infraestructura, tendremos que conectar la cámara de video (handicam, webcam o incluso la del teléfono móvil) a un ordenador conectado a internet. Esa es la base del *video live streaming*.



Documentos entregados en CD a cada participante:

- Introducción en manejo y transmisión en Livestream.com, tutoriales (archivos de audio, adjuntos en CD):
 1. creación _ cuenta
 2. broadcast_live
 3. manage_library
 4. configure_channel
 5. auto_pilot
 6. widget_player

- **ARCHIVOS PDF:**

- EL LENGUAJE; Por Antje Schwarzmeier / traducido por Daniel Lopez
- Manual para el Diseño participativo de estrategias de comunicación
- Las radios populares en la construcción de ciudadanía: Enseñanzas de la experiencia de ERBOL en Bolivia
- Manual de capacitación para jóvenes promotores de la salud
- TICS, Tecnologías de la Información y Comunicación
- La Entrevista que hay que tener en cuenta
- Manual para los derechos de la comunicación
- La Entrevista: preguntar certeramente.
- Manualito ambiental, AMARC
- La radio un medio para la imaginación
- Media Mujer; introducción a un periodismo con perspectiva de género
- Escuelita de Comunicación Popular de los Pueblos; Módulos I-II-III-IV
- Mitos que matan; Serie radial- 10 capítulos con los mitos que matan la radio.
- El comunicador popular.
- Métodos del plurilingüismo Por el grupo Babelingo y Antje Schwarzmeier

- **CARPETAS:**

Carpeta 1: Archivos pdf (12), Cartillas y Manuales.

Carpeta 2: Archivo pdf (1), Manual sobre nuestros derechos.

Carpeta 3: Archivos pdf (3), Edición de audio y archivo de programa de audio (Audacity)(1).

Carpeta 4: Archivos Word (5), Guiones.

Carpeta 5: Archivos Word (13), Manual urgente para radialistas apasionadas y apasionados.

Carpeta 6: Archivo Word (1), Banco de efectos y sonidos, direcciones de Internet.

Se adjunta todos los documentos en CD.

Registro en audio de ejercicios y trabajos en grupo en las distintas regiones:

- **Análisis de la publicidad (archivo de audio)**

La monitora hace entrega de distintas imágenes para que en grupos pequeños sean analizados, tomando en cuenta que es lo que le provocan en primera instancia y como a través de la publicidad o artículos manejados periodísticamente, van entregando mensajes gráficos y subliminales de tipo sexista, discriminatorio y engañoso.

Se adjunta todo el audio realizados en las distintas ciudades y grupos participantes.

- **Ejercicio de Dj (archivo de audio)**

La monitora transmite un programa musical, haciendo la vez de Dj, forma varios grupos con las participantes al taller, donde cada grupo tiene que ir interpretando una canción cuando la monitora le da la señal, haciendo así un programa musical en vivo.

Se adjunta todo el audio realizado en este programa.

- **Ejercicio del Martillo/ tijera (archivo de audio)**

Este ejercicio se utiliza para que cada participante se presente frente a las demás. La monitora le entrega un martillo (figura de papel) a una participantes y esta debe presentarse y decir que haría con el martillo (una frase), se van pasando el martillo y repitiendo el ejercicio.

Se adjunta todo el audio realizado en esta presentación.

Estos tres ejercicios se realizaron en las tres regiones de la misma forma.

- **En el taller de la región del Maule se realizaron los siguientes audio:**

- Modelos de comunicación (resultado de trabajo de grupo)
- Demandas de las mujeres del Maule en derechos de las Mujeres (televisión en vivo)
- Violencia contra las mujeres (programa radial)
- Debate sobre violencia (todo el grupo realiza un debate sobre el tema)
- Conversatorio sobre el machismo (todo el grupo participa)
- Evaluación final del taller (cada participante va dando su parecer del taller)

Se adjunta todo el audio realizado en esta región.

- **En el taller de la Región Metropolitana se realizaron los siguientes audio:**

- cuñas radiales (1-2-3) de la campaña ¡Cuidado! El Machismo Mata 2011
- Entrevista a Claudia Álvarez, comunicadora de Radio Comunitaria 1º de Mayo de la comuna La Victoria (participante del taller de radio)
- Entrevista a Lidia Vega Rojas, radiocontroladora de Radio Comunitaria 1º de Mayo. (Estas entrevistas se realizan directamente en el locutorio de la radio y es parte del aprendizaje del taller realizado en Santiago).
- Modelos de comunicación (ejercicio realizado con todo el grupo, se analizan imágenes traídas por la monitora).
- Entrevistas a mujeres asistentes a Seminario Nuevos Liderazgos, en total son 15 entrevistas (ejercicio realizado por algunas de las asistentes al taller)
- Se realiza video informativo del trabajo realizado durante agosto y septiembre en donde alrededor de 60 mujeres entre Valparaíso, Santiago y la Región del Maule, asistieron a la Escuela Radial y de Comunicación Feminista, organizada por la Red Chilena contra la violencia doméstica y sexual. El video muestra las intensas jornadas de trabajo de aprendizajes sobre como se puede comunicar nuestra visión sobre los asuntos que nos interesan, nuestras opiniones y de cómo manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y de información.

Para ver este video ir a: http://youtu.be/KL_0mdiJaxM

Se adjunta todo el audio y video realizado en esta región

- **En el taller de la región de Valparaíso se realizaron los siguientes audio:**

- Presentaciones individuales (cada participante va diciendo su nombre, de donde viene y que cortarían con la tijera que le pasaron).
- A que tipos de medios tenemos acceso, que tipos de medios consumimos (trabajo grupal)
- Programa radial "Especial del 25 de noviembre" (trabajo grupal realizado en Radio comunitaria La Radioneta, de Valparaíso).
- Entrevistas realizadas en la calle, tema ¿Qué opina Ud. del Aborto? (trabajo de equipo, en total se realizan 9 cuñas radiales con esta consulta)
- Programa en vivo a través de Livestreams, "1 Cachita al Aire" (trabajo grupal)

Se adjunta audio y video realizado en esta región.





**Trabajo grupal
Análisis de los medios**

Taller de Radio y Comunicación Maule



**Presentación por grupos
de análisis de medios**



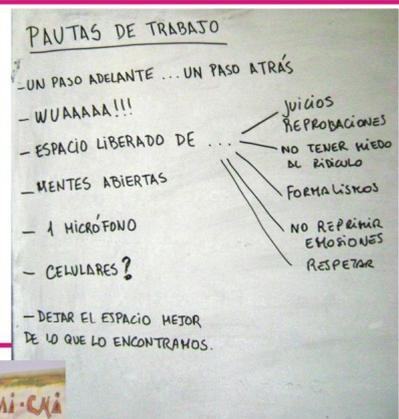
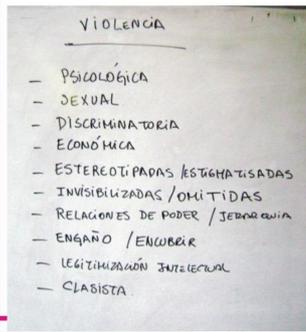
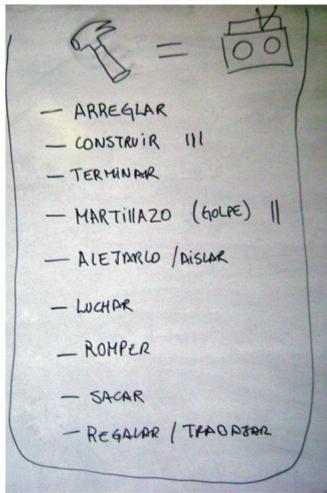
**Trabajando en
diseños de estencil**



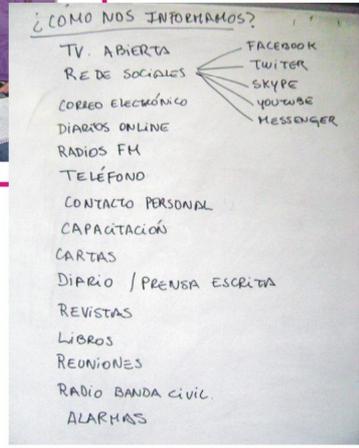
**Trabajando en programas
libres de comunicación**



Haciendo estencil



Aprendiendo sobre los diferentes medios de comunicación



Trabajando sobre la imagen para un estencil



Imprimiendo un estencil

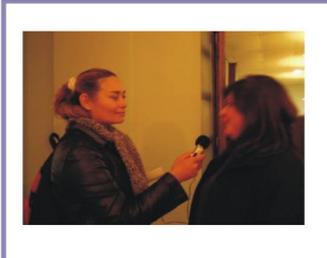
Taller de Radio y Comunicación Maule



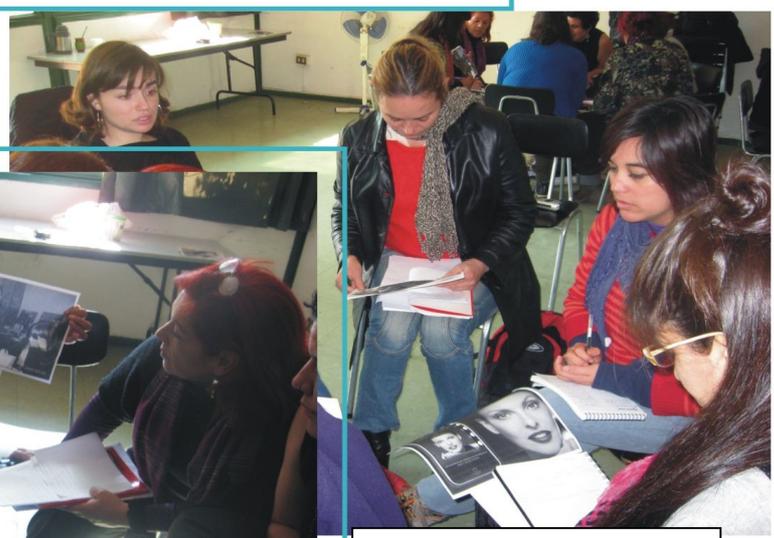
Trabajo de grupo sobre medios de comunicación



Entrevistas realizada por alumnas del taller, en un foro de Mujeres.



Taller de Radio y Comunicación Santiago



Trabajo grupal de análisis de medios y como nos llegan los distintos mensajes



Introducción de los distintos medios y su forma de comunicar



Trabajo grupal de análisis de medios.

Taller de Radio y Comunicación Valparaíso

Introducción a la utilización de software libre



Análisis grupal de medios de comunicación



Trabajo práctico de instalación de software libre

Realización de programa en vivo de televisión, participación de todo el grupo participante del taller con asesoría de la monitora. El programa se llamó "1 Cachita al Aire" Se adjunta video en DVD.



Taller de Radio y Comunicación Valparaíso



VOLANTE DIGITAL DE DIFUSIÓN:

ESCUELA COMUNICACIÓN RADIAL FEMINISTA. RED
En VALPARAÍSO,
una y dos veces a la semana
durante agosto y septiembre

opinión crítica
grabar, editar, difundir
TICs
radiodifusión e internet

INSCRÍBETE
ESCUELAFEMINISTA.RED@GMAIL.COM
FONO: 02-63565 12 CEL: 62 189966
CUPOS LIMITADOS

RED CHILENA CONTRA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y SEXUAL - AUSPICIA WACC

CERTIFICADO



La Red Chilena contra la Violencia Doméstica y Sexual Valparaíso
Certifica que:

.....
Asistió durante los meses de Agosto y Septiembre a la:

*ESCUELA COMUNICACION RADIAL FEMINISTA. RED
Valparaíso 2011*



María G. Muñoz Sanchez
Monitora

Erika Montecinos
Periodista

Paula Santana Nazarit
Coordinadora Escuela Valparaíso



