



## RAPPORT NARRATIF FINAL DU PROJET

Il faudra faire référence à votre Formulaire de Demande de projet et au Contrat avec la WACC. Veillez répondre aux questions de manière aussi complète et concise que possible pour nous aider à en savoir plus sur votre projet terminé. Le rapport ne doit pas dépasser 15 pages, à l'exclusion des annexes. Veuillez soumettre le rapport avec les documents justificatifs et les matériaux à la WACC. Nous encourageons des histoires sur comment les personnes ont bénéficié du projet, avec des photos. Nous encourageons également des études de cas. Veuillez insérer les histoires et études de cas, si vous en avez, dans une annexe.

### 1. INFORMATION GÉNÉRALE

1.1 Titre du projet: (comme il apparaît dans le contrat):	<b>Contribution à la consolidation de la paix et à la promotion d'une culture de paix en République du Congo</b>
1.2 Numéro de référence du projet: (comme il apparaît dans le contrat)	<b>1704</b>
1.3 Nom complet de votre organisme:	<b>Organisation pour le Développement et les Droits Humains au Congo</b>
1.4 Nom du pays:	<b>République du Congo</b>
1.5 Adresse postale complète:	<b>B.P :5058, Brazzaville, République du Congo</b>
1.6 Adresse physique:	<b>Case j241v OCH Mougali BZ</b>
1.7 Personne responsable du projet:	<b>Mademoiselle MFOUTOU BANGA Sylvie Nadège</b>
1.8 Téléphone:	<b>+242 04 409 29 78/ 04 494 12 18</b>
1.9 Fax:	
1.10 Courriel:	<a href="mailto:oddhc@yahoo.fr">oddhc@yahoo.fr</a>
1.11 Site Web:	
1.12 Période d'exécution du projet: (de mois/année à mois/année)	<b>De Février à Septembre 2012</b>

### 2. RÉSULTATS ET IMPACT

2.1 Quel était l'objectif à long terme du projet?	
<b>Contribuer efficacement à l'édification d'une de paix en république du Congo.</b>	
2.2 Quel était le but immédiat du projet et dans quelle mesure a-t'il été atteint?	
<b>Promouvoir une culture de paix à travers l'utilisation des médias de communication en République du Congo</b>	
2.3 Dans quelle mesure les impacts et les résultats attendus ont-ils été atteints?	
Impacts attendus et indicateurs	Impacts atteints (par sexe)
<b>1. les professionnels des médias formeront, dorénavant un langage de paix et de tolérance ;</b>	<b>1. Les contenus des messages des articles de presse ou des émissions produits par les professionnels des médias formés. Véhicule un langage de paix et de tolérance.</b>
<b>2. Observeront la neutralité dans le traitement de l'information électorale et œuvreront efficacement pour la culture de paix de la démocratie et du respect des droits humains</b>	<b>2. L'information électorale rendue par les professionnels des médias formés, dans les articles de presse ou émissions, est neutre.</b>

<p><b>Résultats attendus et indicateurs</b></p> <p>1. Les connaissances sur les valeurs de la tolérance aux questions de la paix et du respect des droits humains de 20 professionnels des médias ont été améliorées.</p> <p>2. Les professionnels des médias ont produit des articles ou des émissions sur les valeurs de la tolérance aux questions de paix et du respect des droits humains.</p>	<p><b>Résultats atteints (par sexe, si valable)</b></p> <p>1. La tenue de l'atelier de formation avec la participation de six (06) femmes sur les 20 participants.</p> <p>2. La disponibilité de près de 20 coupures de presse ou de bandes sur la culture de paix, produites par les professionnels des médias formés.</p>
<p>2.4 Quelles autres observations avez-vous faites? Veuillez mentionner tout ce qui peut illustrer les avantages découlant du projet.</p>	
<p><b>L'atelier a permis aux journalistes de faire leur propre auto critique sur le comportement de la plupart des journalistes en période électorale. Ils ont reconnu leurs lacunes à travers les communications des formateurs qui pour la majorité ont été les doyens de la faculté des sciences et communication. Ceux-ci ont partagé leur expérience.</b></p>	
<p>2.5 Si vous avez observé des résultats positifs inattendus issus du projet, veuillez les décrire.</p>	
<p><b>La participation active des femmes lors de l'atelier. Il a été constaté aussi la grande participation des journalistes d'avoir trouvé un espace de discussion des journalistes afin de partager leur expérience tant des départements encore enclavés que des départements qui regorgent les grandes villes comme Brazzaville (ville capitale) et Pointe-Noire (capitale économique). Ainsi, les bénéficiaires ont suggéré que WACC puisse les aider à organiser ce genre de rencontres en faveur des journalistes.</b></p>	
<p>2.6 Si vous avez observé des résultats négatifs issus de ce projet, veuillez les décrire.</p>	
<p><b>Aucun</b></p>	
<p>2.7 Avez-vous observé dans le contexte plus large un impact à long terme (positif ou négatif) qui pourrait être lié aux interventions du projet?</p>	
<p><b>L'impact positif à long terme serait d'avoir des journalistes impartiaux notamment face aux hommes politiques en général, aux candidats aux élections en particulier.</b></p>	
<p>2.8 Quelles méthodes avez-vous utilisé pour évaluer les changements et l'impact?</p>	
<p><b>En ce qui concerne l'atelier, l'évaluation s'est faite en deux phases : avant et après l'atelier de formation. Ainsi, les fiches d'évaluation journalières ont été mises à la disposition des participants aux fins d'améliorer la tenue de l'atelier. Toutefois, une équipe d'évaluation des organisateurs a été mis en place pour amender au fur et à mesure l'organisation de l'atelier. Après la fin de l'atelier, l'équipe de pilotage s'était réuni pour l'évaluation finale de l'atelier et préparer la suite du projet.</b></p> <p><b>En ce qui concerne la production des émissions/articles sur les valeurs de paix, une réunion d'évaluation a été tenue pour choisir les journalistes susceptibles de produire les émissions/articles sur les questions de paix.</b></p>	
<p>2.9. Veuillez décrire les bénéficiaires directs réels et indiquer le nombre de femmes et d'hommes. Veuillez également mentionner les bénéficiaires indirects.</p>	
<p><b>Bénéficiaires directs (réels) du projet : Vingt deux (22) professionnels des médias indépendants et des médias du service public repartis comme suit : 16 hommes et 06 femmes.</b></p> <p><b>Bénéficiaires indirects du projet : L'ensemble de la population congolaise.</b></p>	
<p>2.10 Quelle est la probabilité que les résultats du projet seront soutenus à moyen et à long terme? Veuillez expliquer.</p>	
<p><b>L'ODDHC en collaboration avec les parties prenantes au projet, envisage continuer à encourager la production des émissions ou articles sur les valeurs de paix, tolérance, et respect des droits humains.</b></p>	

2.11 Quel a été le changement le plus important apporté par le projet et quelle est la preuve clé de ce changement?

**Le changement le plus important apporté par le projet est que les journalistes ont appris les notions fondamentales de la communication pour la paix. La preuve est la publication des émissions/articles publiés dans le cadre de ce projet.**

### 3. ACTIVITÉS

3.1 Veuillez fournir un résumé des principales activités exécutées en comparaison avec celles prévues. Dans le cas de révisions importantes, veuillez expliquer les raisons. Le cas échéant, veuillez présenter un rapport sur des activités spécifiques pour les femmes et les hommes respectivement.

Activités planifiées	Activités réelles (Indiquez si elles étaient spécifiquement pour les femmes, pour les hommes ou pour tous):	Explication d'une révision
<b>1. Atelier de formation à l'intention des professionnels des médias sur les valeurs de la tolérance, aux questions de paix et du respect des droits humains</b>		
<b>2. Accompagnement des professionnels des médias formés à la production et diffusion des émissions et articles sur les valeurs de la tolérance, aux questions de paix et du respect des droits humains.</b>	<b>Les deux activités planifiées et réalisées concernaient les hommes et femmes journalistes</b>	

3.2 Comment ont réagi les bénéficiaires aux activités du programme?

**Les journalistes ont beaucoup apprécié les activités et ont suggéré avoir plus souvent ce genre d'atelier de formation et d'échange d'expérience.**

3.3. Si le projet consiste principalement d'achat de matériel, veuillez décrire quel impact / changement ce matériel apporte aux bénéficiaires.

**Le projet ne consistait pas principalement à l'achat de matériel.**

3.4. Si le projet comprenait un atelier, un séminaire ou une consultation, veuillez joindre la liste des participants, les thèmes et sujets de leurs discours/exposés, et toute déclaration, ou autres documents publiés.

**Ci-joints : la liste des participants, les thèmes et sujets de leurs exposés, allocution de bienvenu de la présidente de l'ODDHC, l'allocution d'ouverture de l'atelier prononcée par le Directeur Général des Droits Humains et des Libertés Fondamentales, les coupures de presse.**

### 4. CHANGEMENTS DANS L'ORGANISATION

4.1. Veuillez noter tout changement important ou des événements qui ont eu lieu qui ont directement affecté le projet. Ceux-ci peuvent se rapporter à la gestion, planification, personnel ou autres questions.

**Aucun changement se rapportant ni à la gestion, planification, personnel ou autres questions n'a affecté le projet.**

### 5. CONTEXTE

5.1 Veuillez noter tout changement important dans les contextes suivants depuis le début du projet et résumer ses implications pour la pertinence du projet.

Politique:	<b>L'arrestation des présumés auteurs (pour la plupart les officiers de l'armée) de la tragédie du 4 mars 2012. En effet, à cette date la poudrière du quartier de Mpila a pris feu entraînant officiellement plus de 200 morts. Cet événement a failli basculer le pays dans les conflits à quatre mois des élections législatives.</b>
Social:	<b>Les injustices sur les dédommagements des victimes de cette tragédie ont entraîné beaucoup de mécontentements. Ceci pouvait causer la non mise en œuvre du projet.</b>

Environnement naturel:	<b>Les populations affectées par la mort d'hommes dans les familles ont failli basculer dans les conflits internes. Ceci pouvait causer la non mise en œuvre du projet.</b>
5.2 Dans quelle mesure le projet est-il toujours utile dans le contexte actuel? Veuillez expliquer.	
<b>Ce projet est encore utile dans le contexte actuel dans la mesure où les journalistes ont un grand travail à faire dans la conscientisation des populations à user de la non-violence suite à beaucoup d'irrégularités constatées lors des élections législatives du 15 juillet et 05 Aout 2012 organisées en République du Congo.</b>	

## **6. RÔLE DE LEADERSHIP ET DE RÉSEAUTAGE DE VOTRE ORGANISATION AVEC D'AUTRES**

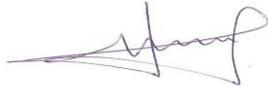
6.1 Le projet et le soutien de la WACC ont-ils aidé votre organisation à adopter une meilleure position pour faire preuve de leadership pour vos propres nouvelles initiatives ou celles des autres? Dans l'affirmative, veuillez expliquer.	
<b>Oui ; ce projet a permis à l'ODDHC à renforcer un partenariat avec les OSC qui œuvrent spécifiquement avec les médias. En effet, l'Observatoire Congolais des Médias et le Groupe des Journalistes pour la Paix ont apporté leur expertise notamment dans le choix des bénéficiaires directs et les formateurs compétents en la matière.</b>	
6.2 De quelles façons est-ce que votre organisation a articulé et partagé de bonnes pratiques, des leçons apprises, et/ou du matériel de ressource avec d'autres organisations abordant sur des préoccupations similaires ou connexes? Si vous ne l'avez pas fait, avez-vous l'intention de le faire? Comment la WACC peut-elle aider?	
<b>L'ODDHC a su partager aux bénéficiaires du projet l'implication de ces derniers tout au long du projet. Seulement, il y a eu manque des dépliants sur la Wacc afin de mieux la faire connaître auprès des bénéficiaires. Ainsi, la prochaine fois, il serait mieux que la Wacc nous envoie assez d'outils de communication lui concernant.</b>	

## **7. CONCLUSIONS**

7.1 Quelles leçons et bonnes pratiques ont émergé de ce projet?	
<b>L'approche participative des bénéficiaires et des parties prenantes au projet : l'Observatoire Congolais des Médias et le Groupe des Journalistes pour la Paix</b>	
7.2 Quels défis et difficultés ont été rencontrés, et comment les avez-vous abordés?	
<b>Défis et difficultés : Identifier les professionnels des médias susceptibles de pérenniser l'action notamment les femmes. Pour ce faire, l'ODDHC a utilisé l'expertise de ses partenaires : l'Observatoire Congolais des Médias et le Groupe des Journalistes pour la Paix</b>	
7.3 Le projet-a-t-il eu aucun effet sur les questions d'égalité entre les genres?	
<b>Bien qu'il a été difficile de déceler les femmes dynamiques, six se sont démarqué tout au long du projet.</b>	
7.4 Quel travail en plus doit être effectué ou quelles mesures de suivi doivent être prises, s'il y en a?	
<b>Accompagner les professionnels des médias qui ont produit des émissions/articles à continuer dans ce sens. Il est aussi important d'identifier d'autres femmes dans le domaine, susceptibles de communiquer pour la paix et les difficultés qu'elles rencontrent.</b>	
7.5 Autres commentaires, s'il y en a.	
7.6 Nous aimerions recevoir des copies numériques de documents produits tels que les manuels, les documents de formation et autres pour les partager. Nous apprécierions également des copies numériques ou des liens internet pour les photos, vidéos ou enregistrements sonores produits par ou sur le projet. Veuillez indiquer ci-dessous ce que vous nous envoyez.	
<b>Les communications (exposés) des formateurs, les photos et les articles de presse.</b>	

Nom et position dans l'organisation de la personne qui soumet le rapport.

**Moussounda Raissa Justelle**  
**Assistante Technique aux programmes et projets**



**Signature:**

**Date: 02 octobre 2012**

Version juin 2012