

INFORME NARRATIVO FINAL DEL PROYECTO

Para completar este informe deberá referirse a su Formulario de Solicitud y al Acuerdo firmado con WACC. Por favor conteste las preguntas en la forma más completa y concisa posible para ayudarnos a aprender de su proyecto que ha finalizado. El informe no deberá tener más de 15 páginas, excluyendo los apéndices. Por favor envíe el informe con documentos de apoyo y materiales a WACC. Para la WACC es interesante recibir artículos y notas acerca de la forma en que personas se han beneficiado del proyecto. WACC también está interesada en recibir estudios de caso. Por favor si desea enviar artículos y estudios de caso, póngalos en el apendix.

1. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Nombre del Proyecto (como aparece en el Acuerdo)	Fortaleciendo Capacidades en la Red de Comunicadoras Quechuas en Ayacucho
1.2 Número de Referencia del Proyecto: (como aparece en el Acuerdo)	1904
1.3 Nombre Completo de la Organización:	Chirapaq Centro de Culturas Indígenas del Perú
1.4 País:	Perú
1.5 Dirección Postal Completa:	
1.6 Dirección Física:	Av. Horacio Urteaga 534 Of. 203, Lima 11
1.7 Persona de Contacto:	Tarcila Rivera Zea
1.8 Teléfono: (incluya código de país y ciudad)	(511) 4232757
1.9 Fax: incluya código de país y ciudad)	(511) 4232757
1.10 Correo Electrónico: :	ayllu@chirapaq.org.pe
1.11 Página Web:	www.chirapaq.org.pe
1.12 Período de Implementación del Proyecto: (desde mes/año a mes/año)	Enero 2012-Noviembre 2012

2. CONSECUENCIAS E IMPACTO

2.1 ¿Cuál era el objetivo a largo plazo del Proyecto?
Mejorar el ejercicio del derecho a la comunicación para mejorar la vida de las personas en lo económico, político, social y cultural, con igualdad de género.
2.2 ¿Cuál era el propósito inmediato y hasta qué punto se logró ese propósito?
El propósito inmediato planteado por el proyecto fue el aumento de acceso y representación de las voces de mujeres y hombres marginalizados, principalmente indígenas, sus derechos, necesidades e intereses en los procesos de comunicación indígena.

A través del proyecto se ha capacitado 60 comunicadores de 05 regiones del Perú. Los comunicadores capacitados de las regiones desarrollan actualmente sus propios programas radiales planteando como tema de debate, difundiendo y sensibilizando los derechos de los pueblos indígenas y la afirmación de la identidad cultural como pueblos originarios:

En Cajamarca: A través del Programa radial “La voz de la mujer rondera” los días domingos de 5:00 a 7:00 de la mañana a través de la Radio “La voz del Cumbe”. En la frecuencia 1200 AM (<http://www.radiolavozdelcumbe.net/envivo.html>) hasta la actualidad.

En Ayacucho: A través del Programa radial “sapinchikmanta”, “desde nuestras raíces”, a través de radio Quispillaqta <http://www.radioquispillaccta.com/>, que se emite los días sábados de 5 a 6 de la mañana, hasta la actualidad.

En Cusco: A través del programa radial “la voz de la mujer Antaña”, emitida todos los domingos de 8 a 10 de la mañana, a través de radio Impacto <http://www.radioimpactoanta.com/> , hasta la actualidad.

En Puno: Los jóvenes comunicadores aymaras continúan desarrollando sus programas radiales a través de Radio San Miguel de Ilave <http://www.sanmiguelilave.com/>

En Pucallpa, la Organización de Jóvenes Indígenas de la Región Ucayali – OJIRU mantiene activa su participación en una secuencia semanal del programa de la Organización Indígena de la Región Ucayali – ORAU, Organización Base de AIDSESP, en la región Ucayali a través de radio oriente www.laprimerisimapucallpa.com

2.3 ¿Hasta qué punto se alcanzaron las consecuencias y los resultados esperados?

Consecuencias e indicadores esperados

Comunicadores indígenas, implementan estrategias de comunicación para aumentar el conocimiento de la comunidad sobre sus derechos como pueblos indígenas.

50 comunicadores indígenas desarrollando acciones de comunicación.

Consecuencias logradas (separado por género)

Las organizaciones indígenas de 05 regiones han incorporado la producción de programas radiales como estrategia de difusión, sensibilización y formación de conciencia sobre derechos humanos y en especial derechos colectivos en sus respectivas comunidades. Y está dentro de su plan de trabajo anual.

En las 05 regiones donde intervino el proyecto, se han capacitado en total a 66 comunicadores indígenas, los cuales integran equipos para la producción de sus programas radiales, trabajando colectivamente en la selección de los

<p>Procesos de comunicación indígena incorporan como contenidos los derechos, necesidades e intereses de mujeres y pueblos indígenas.</p> <p>Contenidos con enfoque de derecho, género e interculturalidad incorporados en los programas radiales</p> <p>Resultados e indicadores esperados</p> <p>Comunicadores indígenas tienen conocimientos, destrezas y estrategias de comunicación para la producción de programas radiales sobre derechos de pueblos indígenas.</p> <p>50 comunicadores indígenas incrementan sus conocimientos (contenidos, enfoques) destrezas (manejo de equipos) y</p>	<p>temas a tratar, los contenidos y turnándose en la conducción de los programas radiales. En las comunidades de CCachobamba, Hercomarca, Chanen, Pucarracay, Colpapampa, Estanciapata y Churiapampa en la provincia de Vilcashuamán en la Región Ayacucho).I</p> <p>Las organizaciones indígenas de éstas 05 regiones se han constituido en organizaciones base del proceso nacional de iniciativas de comunicación indígena denominado Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú, que se constituye en una plataforma de comunicación y expresión propia de los pueblos indígenas en el país y que promueve derechos con enfoque de género y derechos colectivos.</p> <p>Los enfoques de derecho, género e interculturalidad son incorporados en la producción e cada uno de los programas radiales y son ejes transversales en el tratamiento de las problemáticas de las organizaciones indígenas en cada emisión. Entendiendo a los programas radiales como el vehículo para colocar en agenda pública la discusión de temas y la posición de las organizaciones respecto a los temas que los afectan y que los involucran.</p> <p>Resultados logrados (separado por género, si es aplicable)</p> <p>66 comunicadoras y comunicadores en total han incrementado sus conocimientos, destrezas y estrategias para la producción de programas radiales.</p> <p>A través de los talleres de comunicación y producción radial se han capacitado a 66 comunicadores indígenas, de los cuales</p>
--	--

<p>estrategias para la producción de programas radiales.</p>	<p>más del 50 % son mujeres. Los comunicadores han incrementado sus competencias técnicas y conceptuales, destrezas y estrategias para la producción de programas radiales, lo que ha permitido sostener la producción y difusión semanal de programas radiales con autonomía.</p>
<p>2.4 ¿Hizo otras observaciones? Mencione toda cosa que pueda ilustrar los beneficios que surgieron a raíz del proyecto.</p>	
<p>El empoderamiento de los comunicadores sobre sus derechos son potenciados a dos niveles: Primero, a partir de su propia experiencia organizativa, desde su identidad personal y organizativa y en su realidad. Y segundo: A través de la comprensión de instrumentos legales de defensa y promoción de derechos de pueblos indígenas, como el convenio 169 de la OIT y la Declaración de la ONU Sobre Derechos de Pueblos Indígenas. Reconociéndose como sujetos de derechos y siendo voceros de este aprendizaje a través de la radio influyendo en las comunidades para conozcan y demanden sus derechos y afirmen su cultura.</p> <p>Un ejemplo concreto es la capacidad generada en una organización del Cusco, la Federación de Mujeres Campesinas de la Provincia de Anta – CUSCO que ha logrado desarrollar un proyecto de comunicación para su organización el que permite la sostenibilidad económica del programa radial, a partir del acompañamiento de Chirapaq, el cual se viene implementando en la actualidad emitiendo el programa radial “la voz de la mujer Antaña”, todos los domingos por la mañana por una emisora local y que ha colocado en discusión pública el tema de la democratización de los medios y la promoción del estado de radios comunitarias para buscar acceder a medios de comunicación comunitaria propios.</p> <p>Por otro lado, la Red de Comunicadores Indígenas Quechuas de la provincia de Vilcas Huamán realizó una propuesta para un proyecto de producción radial que han sido incorporados en el presupuesto participativo de su provincia para ser ejecutado el año 2013.</p> <p>De igual manera la gestión de la Organización de Jóvenes Indígenas de la Región Ucayali-OJIRU, ha logrado un financiamiento para asegurar la difusión de su programa “Pensamiento Joven” en Pucallpa para todo el año 2013.</p> <p>Por tanto los comunicadores indígenas se encaminan en su empoderamiento para convertirse en líderes de opinión en sus respectivas regiones. Se ha logrado su visibilización y su representación como indígenas en el espectro radial que antes no tenía representación y se reducía a la difusión de música folclórica o información cultural.</p>	
<p>2.5 Describa toda consecuencia inesperada que haya resultado del proyecto.</p>	
<p>Se desarrolló la producción de spots y programas radiales vinculados a los temas de interés de las organizaciones de acuerdo al contexto y la problemática de cada región en las regiones de Ayacucho, Junín, Cajamarca, Puno y Cusco.</p>	

Una organización del Cusco, la Federación de Mujeres Campesinas de la Provincia de Anta – CUSCO ha logrado desarrollar un proyecto de comunicación para su organización el que permite la sostenibilidad económica del programa radial, a partir del acompañamiento de Chirapaq, el cual se viene implementando en la actualidad emitiendo el programa radial “la voz de la mujer Anteña”, todos los domingos por la mañana por una emisora local.

Por otro lado, la Red de Comunicadores Indígenas Quechuas de la provincia de Vilcas huamán realizó una propuesta para un proyecto de producción radial que han sido incorporados en el presupuesto participativo de su provincia para ser ejecutado el año 2013.

De igual manera la gestión de la Organización de Jóvenes Indígenas de la Región Ucayali-OJIRU, ha logrado un financiamiento para asegurar la difusión de su programa “Pensamiento Joven” en Pucallpa para todo el año 2013.

2.6 Describa cualquiera consecuencia negativa que Ud. haya observado a raíz del proyecto.

No se han registrado consecuencias negativas durante la ejecución de este proyecto

2.7 ¿Observó algún impacto (positivo o negativo) en el contexto más amplio que pueda estar relacionado con las intervenciones del proyecto?

A través del apoyo de la WACC, se ha podido capitalizar el impulso de las redes regionales en 05 zonas del país como una estrategia de trabajo con el apoyo de cooperantes que permiten realizar actividades complementarias en el marco de un programa de formación a comunicadores indígenas en el país que tiene 04 componentes principales: Capacitación temática sobre derechos de pueblos indígenas, capacitación técnica en el manejo de equipos y programas de edición, articulación de la Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena e incidencia política a nivel de gobiernos locales y el gobierno nacional.

La Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú, que articula todas las organizaciones indígenas de las regiones donde se implementó el proyecto ha mejorado su comprensión sobre la importancia de la utilización de herramientas comunicativas como para el fortalecimiento organizativo así como la planificación de futuras acciones en el marco del posicionamiento de la articulación nacional con participación efectiva de las comunicadoras y comunicadores indígenas.

Este proceso nacional surgió desde la experiencia de la red de comunicadores/as de Ayacucho y la proyección es consolidar una plataforma nacional que promueva la comunicación indígena con la participación activa y representación orgánica de las organizaciones indígenas y comunidades involucradas.

Por otro lado la Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena, que se articula al proceso continental a través de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas-CLACPI, apoya en el fortalecimiento de comunicadores indígenas a través de talleres internacionales, pasantías e intercambios de experiencias y actividades de reflexión, discusión y propuesta política desde las organizaciones indígenas del continente.

2.8 ¿Qué métodos usó para evaluar las consecuencias e impacto?

El reporte mensual de actividades de cada organización como parte de la información que se mostrará en la página web de la Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú.

Visitas de campo y entrevistas con las lideresas de las organizaciones.

Seguimiento a las acciones realizadas a través de conversaciones telefónicas y medios tecnológicos (Chat , messenger)

Reportes de monitoreo trimestral.

Informe anual de ejecución de actividades y proyectos en el área de comunicaciones de Chirapaq.

2.9 Describa las y los beneficiarias/os directas/os del proyecto implementado (en relación a lo que mencionó en la solicitud) indique el número de mujeres y de hombres. Indique si hubo beneficiarios indirectos.

50 comunicadoras mujeres 16 comunicadores hombres indígenas han sido capacitados durante los talleres de comunicación, derechos y producción radial.

2.10 ¿Cuáles son las probabilidades de que las consecuencias del proyecto se mantengan a medio y largo plazo? Por favor explicar.

La sostenibilidad del proyecto está directamente relacionada a la importancia y la capacidad organizativa de las organizaciones indígenas que han sido parte del proyecto.

El proceso de articulación nacional y su vínculo con redes de comunicación indígenas y comunitarias internacionales como WACC, CLACPI, AMARC, WAPIKONI MOBILE, ECMIA y otros favorece el acceso a espacios de capacitación y oportunidades para conocer y nutrirse de otras experiencias de comunicación indígena a nivel nacional e internacional.

La Federación de Mujeres Campesinas de la Provincia de Anta – CUSCO ha logrado desarrollar un proyecto de comunicación para su organización, que le permite tener sostenibilidad económica.

La Red de Comunicadores Indígenas Quechuas de la provincia de Vilcas Huamán realizó una propuesta para un proyecto de producción radial que han sido incorporados en el presupuesto participativo de su provincia para ser ejecutado el año 2013.

De igual manera la gestión de la Organización de Jóvenes Indígenas de la Región Ucayali-OJIRU, ha logrado un financiamiento para asegurar la difusión de su programa “Pensamiento Joven” en Pucallpa para todo el año 2013.

Cada una de las redes de comunicación, se articulan orgánicamente a sus organizaciones regionales, lo que garantiza un nivel de representatividad y también permite fortalecer la capacidad de de gestionar sus propios proceso con autonomía.

Chirapaq promueve el desarrollo de iniciáticas de comunicación indígena, a través de l

una estrategias de capacitación y entrenamiento, construcción de redes, promoviendo el aprendizaje colectivo a través de talleres. Aprendiendo a gestionar sus propios recursos.

2.11 ¿Cuál ha sido el cambio más importante al que el proyecto ha dado origen y cuál es la evidencia clave para este cambio?

Las destrezas para la conducción de programas radiales han mejorado sustancialmente. Organizaciones que no tenían su espacio radial organizativo han reactivado su programa radial y se encuentran en franco proceso de fortalecer su perfil como comunicadores indígenas y voceros de sus organizaciones. En Cajamarca a través del Programa radial: “La voz de la mujer rondera”. En Ayacucho a través del Programa radial “sapinchikmanta”, “desde nuestras raíces”. En Cusco a través del programa radial “la voz de la mujer anteña” y en Pucallpa en la secuencia semanal de la organización OJIRU.

El conocimiento de derechos y la incorporación de enfoques de género, derechos e interculturalidad, se puede evidenciar en la producción y contenidos de cada programa radial producido.

3. ACTIVIDADES

3.1 Haga un resumen de las actividades de mayor importancia que se llevaron a efecto en comparación con aquellas que se habían planificado. En caso que haya habido cambios significativos.

Provea un resumen de las principales actividades que se han llevado a cabo en comparación con las actividades que habían planificado. Si ha habido cambios significativos, explique las razones. Si es válido, informe sobre las actividades específicas para mujeres y hombres respectivamente.

Actividades planificadas	Actividades llevadas a cabo (indique si estaban dirigidas específicamente a mujeres, a hombres, o a ambos.):	Motivos del cambio.
<p>1. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Ayacucho.</p>	<p>1. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Ayacucho (Dirigido a mujeres y hombres con prioridad en mujeres)</p>	
<p>2. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en</p>	<p>2. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en</p>	<p>En este caso el Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción estaba proyectado en Junín</p>

<p>Junín.</p> <p>3. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Cajamarca.</p> <p>4. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Cusco</p> <p>5. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Puno.</p> <p>6. Vídeo de sistematización de la experiencia.</p>	<p>Pucallpa (Dirigido a mujeres y hombres con prioridad en mujeres)</p> <p>3. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Cajamarca.</p> <p>4. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Cusco</p> <p>5. Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial en Puno.</p> <p>6. Vídeo de sistematización de la experiencia.</p>	<p>pero se realizó en Pucallpa porque en la sede de Junín la organización de comunicación esta debilitada y por demanda de la Organización de Jóvenes Indígenas de la Región Ucayali..</p>
--	--	--

3.2 ¿Cuál fue la reacción de los beneficiarios a las actividades del programa?

Han considerado muy importante la utilización de la radio como un medio para llevar sus voces y su pensamiento a las organizaciones y poblaciones alejadas.

Existe un mayor involucramiento en la implementación de acciones comunicativas de las organizaciones indígenas en 06 regiones del país y la gestión y producción de sus propios espacios radiales de manera autogestionada.

Se ha fortalecido la demanda por la producción de programas radiales como instrumento estratégico en las organizaciones indígenas.

A nivel organizativo los programas se han constituido en el medio más eficaz para convocar a sus reuniones, capacitaciones, dar mensajes familiares y urgentes así como actualizar sobre el contexto regional que les interesa.

Los beneficiarios en la planificación, representados por su organización han colaborado con el desarrollo del proyecto compartiendo sus visiones locales en la planificación de los talleres y también apoyando logísticamente y gestionando apoyo con los gobiernos

locales como el caso de Anta y Pucallpa y apoyando en la evaluación de las actividades para mejorar acciones a partir de las lecciones aprendidas que se han recogido.
3.3. Si el principal motivo del Proyecto era la compra de equipo, por favor describa el impacto/cambio que el equipo ha traído a los beneficiarios.
No está contemplado la compra de equipos en el proyecto
3.4. Si el Proyecto incluyó un taller, un seminario o una consulta, adjunte la lista de los participantes, los temas de sus presentaciones, y toda declaración u otros materiales publicados.
Se adjunta en anexos al final del documento

4. CAMBIOS EN LA ORGANIZACIÓN

4.1. Mencione todos los cambios o eventos importantes que sucedieron y que afectaron directamente el proyecto. Estos cambios pueden estar relacionados con la gestión, la planificación, el personal u otros temas.
Básicamente la planificación para la implementación de las actividades del proyecto han tenido que ser consensuadas con la disposición de tiempos y agenda propia de cada una de las organizaciones indígenas. Lo cual también fortalece la capacidad de gestión propia de las organizaciones y el respeto a su organización. En Chirapaq cada vez es más importante la estrategia comunicacional. Cada programa tiene un plan de comunicación y se espera contar con un Plan de comunicación de toda la organización. Esto ha llevado a una modificación de nuestro organigrama donde el área de comunicaciones era un órgano de asesoría, ahora es un Programa y por lo tanto es un órgano de línea.

5. CONTEXTO

5.1 Mencione todo cambio importante desde que el Proyecto comenzó, en los siguientes contextos y haga un resumen de que implica esto para la relevancia del proyecto.	
Político:	El año 2012 ha sido declarado como el año de la comunicación indígena a nivel internacional y aceptado en la asamblea general de la ONU, lo cual reconoce la importancia estratégica de la comunicación en la socialización y consolidación de procesos de cambio social.
Social:	Los conflictos sociales y en particular los conflictos socioambientales vinculados a actividades extractivas como la minería La complejidad de los conflictos está determinada por el número de actores que intervienen en ellos, la diversidad cultural, económica, social y política, las formas de violencia que se pueden presentar, o la debilidad institucional para atenderlos, así como la necesidad de implementar estrategias comunicativas

	<p>para la solución consensuada entre las partes en conflicto.</p> <p>La comunicación sirve también sensibilizar sobre la noción de derechos colectivos y para la reflexión sobre la protección de la naturaleza como espacio vital, lo que debe ser asumida con responsabilidad social por parte de las empresas extractivas.</p>
Medio ambiente:	<p>El Ministerio del Ambiente (MINAM) informa que “el Perú es el segundo país con mayor extensión de bosques en América Latina (73 millones de hectáreas). Sus bosques primarios cubren el 57 % del territorio nacional, son fuente de biodiversidad, medicinas, alimentos, aire y agua. No obstante, una de las mayores preocupaciones es la acelerada destrucción de los bosques, la creciente tala, la inadecuada gestión forestal y el impacto del cambio climático”.</p> <p>La preocupación es creciente teniendo en cuenta que el Perú es uno de los 5 países con más vulnerabilidad al cambio climático y la radiación alta. Por tanto la acción para mitigar sus efectos debe ser asumida a nivel de Estado y de manera multidisciplinaria porque afecta la vida de las personas.</p>
5.2 ¿Hasta qué punto sigue siendo válido el proyecto en el contexto actual? Por favor explique.	
<p>El proyecto es perfectamente vigente en el contexto actual, en la medida en que se convierte en una herramienta de difusión poderosa y un instrumento estratégico de sensibilización, y educación en contextos culturales de naturaleza oral como el de las comunidades de las 05 regiones donde se implementó el proyecto, su importancia es central e irremplazable. Constituye un elemento dinamizador de las organizaciones y es su voz y su mensajero para construir la agenda de trabajo de las organizaciones.</p> <p>Los derechos de los pueblos indígenas es un tema de cada vez mayor vigencia. La legislación internacional sobre derechos de los pueblos indígenas están siendo implementados parcialmente, lo que requiere hacer un trabajo de sensibilización, información y capacitación con diversos actores, y entre ellos por supuesto, los pueblos originarios.</p>	

6. LIDERAZGO DE SU ORGANIZACION Y TRABAJO EN RED CON OTROS

6.1 ¿Ha contribuido el proyecto, y el apoyo que ha recibido de WACC, a que su organización esté en una mejor posición para que lidere otras iniciativas propias o iniciativas de otras organizaciones? Si su respuesta es positiva, por favor explique.
Si.
6.2 ¿De qué manera ha articulado y compartidos buena prácticas, aprendizajes o recursos materiales con otras organizaciones que trabajan en áreas similares o relacionadas con su trabajo? Si esto no ha sucedido hasta el momento, ¿cómo piensa hacerlo? ¿De qué manera puede ayudar WACC en esto?

Se comparte la experiencia del proyecto a través de la página web de CHIRAPAQ.

Los procesos de réplicas y socialización de lo aprendido en los talleres es compartido por los integrantes de las organizaciones indígenas en sus respectivas comunidades

De igual manera al articular la iniciativa de la Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú, se constituye en una plataforma estratégica para compartir lo aprendido a través de espacios de capacitación y la elaboración del Plan Estratégico Nacional de Comunicación Indígena.

La Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú implementará junto con Chirapaq una página web de un observatorio indígena para monitorear e informar sobre las actividades desarrolladas por las organizaciones en cada región así como compartir información y materiales utilizando el recurso de la web como parte de la utilización de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Se comparten también aprendizajes a través de los distintos canales de comunicación de cada una de las organizaciones indígenas de las 05 regiones del país, que son programas de radio, altoparlantes comunitarios, asambleas comunales y materiales producidos.

Solicitamos a la WACC un apoyo posterior a la culminación de este proyecto en una segunda fase que permita consolidar la elaboración e implementación del Plan Estratégico Nacional de Comunicación Indígena para fortalecer el proceso de la Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú, lo cual es clave para consolidar todo el avance y los resultados logrados.

7. CONCLUSIONES

7.1 ¿Qué lecciones y buenas prácticas han surgido de este proyecto?

- Desarrollar las acciones de implementación del proyecto en forma coordinada y colaborativa entre los responsables de implementar el proyecto y las organizaciones indígenas regionales participantes.
- La participación efectiva de las organizaciones en las acciones de convocatoria, demanda de contenidos e incluso aspectos de coordinación logística para optimizar los resultados e impactos del proyecto en las comunidades.
- La articulación de las organizaciones indígenas de las 05 regiones contempladas en el proyecto en una iniciativa nacional denominada Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena es importante para la sostenibilidad de acciones comunicativas nacionales y regionales orientadas al posicionamiento de la comunicación y la propuesta concreta de políticas regionales para la democratización del acceso a los medios de comunicación con iniciativas de legislación nacional a ser tomados en cuenta en la agenda política nacional.

7.2 ¿Qué desafíos y dificultades encontraron y cómo las solucionaron?

Una dificultad fue el cambio de sede para el último taller por las condiciones favorables que la organización indígena OJIRU de la región Ucayali ofrecía y por el contexto de rearticulación que las organizaciones indígenas de la región Junín estaban pasando.

Se consultó con las organizaciones indígenas en Junín y expresaron su acuerdo de que el último taller se realice en Pucallpa, porque son organizaciones hermanas que se articulan en el proceso de la Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú.

7.3 El proyecto, tuvo algún impacto en temas de igualdad de género?

Sí.

De hecho todos los contenidos de la metodología de capacitación incluyen de manera transversal contenidos de género para el mayor acceso a la participación ciudadana y política de las mujeres en sus respectivas regiones.

Por otro lado casi el 85% de las comunicadoras capacitadas son comunicadoras, mujeres y líderes de opinión en sus comunidades y organización.

7.4 ¿Hay otro trabajo, o seguimiento que sea necesario?

Si, la promoción y el fortalecimiento de la Coordinadora Nacional de Comunicación Indígena del Perú, como plataforma nacional para acciones de comunicación indígena nacional e iniciativas de legislación e incidencia orientado a la democratización el acceso a medios de comunicación comunitarias.

7.5 ¿Algún otro comentario?

Se espera continuar con propuestas que ayuden a fortalecer el proceso de comunicación indígena en el Perú como demanda de las organizaciones y como necesidad estratégica para la sensibilización y representación en los espacios públicos con voz propia.

7.6 Nos gustaría recibir copias digitales de los materiales producidos tales como manuales, recursos de capacitación, y otros productos, para compartir con otros grupos. También apreciaríamos recibir copias digitales o vínculos de internet a fotos, video y audios producidos por o sobre el proyecto. Por favor indique a continuación qué está enviando.

Anexos

1. Fotografías de las actividades realizadas
2. Lista de participantes en cada región
3. Metodología de los talleres
4. Spots radiales producidos.
5. Avance del video del proyecto.

Nombre y cargo de la persona que presenta este informe

José Antonio Martínez Gamboa, Coordinador del proyecto



Firma:

Fecha: 11 de enero del 2013

Anexos/apendix:

1.- Fotografías

**TALLER
DESCENTRALIZADO
EN PUNO**



**TALLER
DESCENTRALIZADO
EN CAJAMARCA**



**TALLER
DESCENTRALIZADO
EN CUSCO**



**TALLER DESCENTRALIZADO EN
AYACUCHO**



**TALLER DESCENTRALIZADO EN
PUCALLPA**





2.- Contenidos de los talleres/Metodología

PROYECTO: Fortaleciendo Capacidades en la Red Nacional de Comunicadores Indígenas del Perú-WACC (COORDINADORA NACIONAL DE COMUNICACIÓN INDÍGENA DEL PERÚ)

Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial (AYACUCHO, CAJAMARCA, CUSCO, PUNO Y PUCALLPA)

Metodología:

Objetivo de los talleres:

Analizar la realidad de los pueblos indígenas desde la perspectiva de los derechos colectivos y su relación con los medios de comunicación, para desarrollar una mirada propia de la comunicación indígena como estrategia para la defensa de sus derechos.

Resultados esperados:

- Se conocen los derechos de los pueblos indígenas y su relación con los medios de comunicación
- Se ha definido un concepto de comunicación indígena que oriente el trabajo de los comunicadores indígenas.
- Incorporación de una perspectiva estratégica a la labor comunicacional de los participantes a partir de un ejercicio práctico.
- Producidos spots radiales de acuerdo a la reflexión participativa de los temas elegidos en cada región.

Competencias a desarrollar:

Aporta al programa de formación de Chirapaq para comunicadores indígenas, en los módulos de planificación, derechos y producción radial para lograr los siguientes indicadores:

- Manejo de herramientas para la lectura de la realidad desde la perspectiva de los PPII
- Sintetiza analiza y discrimina información
- Interpreta las preocupaciones, sentires y necesidades de los otros y es capaz, de manera general, de verbalizarlas, organizarlas y presentarlas como propuestas.
- Sabe escoger el medio y formato adecuado, (pertinencia, funcionabilidad y eficacia de acuerdo a los contextos en los que se encuentra).
- Formula guiones utilizando el lenguaje de acuerdo a los grupos meta.

- Utiliza medios tecnológicos a su alcance para la producción de mensajes.

Participantes: 15 comunicadores (Mujeres y varones) indígenas de organizaciones indígenas de cada una de las 05 regiones.

Duración y fecha: 1 día y medio.

Esquema de Metodología del Taller

DIA 1				
Hora	Actividad	Metodología	Responsable	Recursos
8:00 a 9:00 a.m	Inscripción	Se instala una carpeta en la puerta de la actividad antes de comenzar el taller y se procede con la inscripción.	Richard Meneses	Fichas de inscripción 15 Solapines 15 Carpetas/ Fólders 15 Lapiceros 15 Mochilas/bolsos 15 Blogs 15 calendarios
9:30 a 9:30 a.m	Bienvenida, inauguración y presentación de participantes	Un representante de Chirapaq da la bienvenida al taller y comparte el propósito de lo que se espera alcanzar así como menciona el apoyo que la WACC realiza para la implementación de éstos talleres. Luego se arman parejas para que dialoguen y en círculo presentan a sus compañeros respondiendo a ¿Su nombre es? ¿Se dedica a? y ¿le gusta?	Richard Meneses	Equipo de sonido
09:30 a 10:30 p.m	<u>Refrescando conceptos:</u>	Marco general de la presentación <u>Trabajo de grupos:</u>	José Antonio	Equipo de sonido retroproyector

	Los derechos humanos y los derechos de los pueblos indígenas			
10:30 a 1:00 pm	Reflexión participativa sobre la comunicación indígena	<p><u>Video: Voces de los tiempos</u></p> <p>¿Qué entendemos por comunicación? ¿Qué entendemos por comunicación indígena?</p> <p><u>Exposición:</u> Reflexión participativa sobre la comunicación indígena por grupos, una pregunta para cada grupo:</p> <p>Después de lo expuesto trabajarán los mismos grupos.</p> <p>- ¿Que es y que no es la comunicación indígena?</p> <p>Al final se define en consenso una definición conceptual de la comunicación indígena.</p> <p>- ¿Para qué debe servir?</p> <p>- ¿Cómo debe funcionar?</p>	José Antonio	Papelotes Cartulinas Plumones Retroproyector.
1:00 a 2:00 pm	ALMUERZO			
2:00 a 5:00	Guionización/ Libretaje de los mensajes cortos. radiales sobre la	Se define los temas en plenaria de acuerdo a la realidad de cada región y luego se hace una reflexión de lo que significa tener	José Antonio Martínez/Richard Meneses	Estudio/sala de grabación editora/

	consulta previa.	elementos que organicen un buen guión.		Para el proceso de grabación y postproducción.
--	------------------	--	--	--

DIA 2				
Hora	Actividad	Metodología	Responsable	Recursos
2:00 a 5:00	Grabación paralela. (de los más avanzados) Edición.	<u>Trabajo de grupos:</u> Se organizan tres grupos y se realizan tres guiones de manera participativa. Sala de grabación:	José Antonio Martínez/Richard Meneses	Estudio/sala de grabación editora/ Para el proceso de grabación y postproducción.
5:00 a 6:00 p.m	Presentación de los mensajes producidos	En plenaria se presentan los mensajes producidos para compartir con las organizaciones	José Antonio Martínez	Equipo de sonido
6:00 p.m	Clausura y retorno a sus comunidades	Durante la tarde.	José Antonio/Angélica	

3.- Lista de participantes.

a) AYACUCHO:

<u>Planilla de asistencia</u>						
Actividad: Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial						
Responsable: José Antonio Martínez Gamboa						
Fecha: 17 y 18 de Agosto del 2012						
Lugar: Huanta						
N°	Nombres y Apellidos	Organización	Comunidad	Teléfono/ Celular	Correo electrónico	Firma
01	Nilton N. Gómez Yacc		Huanta	983631444 # 383848	dondevivud@hd...	
02	Lizama Pipay, Regelia	Red - Comunicadores	Dijaucho	944345840	regelia20811@	
03	Filipe Angela Huayta Pariona	Red - comunicadores	Huanta	964777528	FRIENOS.A.O@	
04	Miguel Rivera Huayta	Red. Com I-Q.MTA	Huanta	966794684 966837622	esperanza-9-3@	
05	Ana Bertha Roca Salvatiene	Red - Comunicadores	LOS MOROCHUCOS	966930036		
06	Flor Ninfa Solís Espinoza	Red. comunicadores	Huanta	986942796	Florita-189@hot	
07	Baltrán Mendoza Rodríguez	Red. comunicadores Vilcas Huaman	Vilcas Huaman	9961689020	brm5035@hotmail.com	
08	Ronald Mendoza Huamán	Red. Comunicadores	Vilcas Huaman	966025492	rmend.6212@hotmail.com	
09	Carlos Lapa Orosco	Red de Comunicadores	Huanta	999330028 #445571	karosulapa@h.	
10	Inoselin Moya Rodríguez	Red de comunicadores Vilcas Huaman	Coachubamba	70118011		
11	Anali Giovanna Gavilán Aguilar	red de comunicadores	Huanta	958696185	Giovanna_1_12 @hotmail.com	
12	Emilson Gomez Huamani	red de comunicadores	Coachubamba	990968701		
13	Emilio Lapa ATAO	Red de Comunicadores Chirapup "Huanta"	Huanta Huayoc	966059677	HEMILIO-ATAO@HOT	

Planilla de asistencia

Actividad: Taller Regional descentralizado sobre el derecho a la comunicación y producción radial
 Responsable: José Antonio Martínez Gamboa
 Fecha: 17 y 18 de Agosto del 2012
 Lugar: Huanta

N°	Nombres y Apellidos	Organización	Comunidad	Teléfono/ Celular	Correo electrónico	Firma
01	Bladimir Avila Urbano	Red comunicadores Indígenas de Ayacucho	Ayacucho	966611231	avila15@hotmail.com	
02	Soledad Canarico Sánchez	Chirapay	Ayacucho	56635861	sowis@net.pe	
03	José Antonio Martínez Gamboa	Chirapay	Ayacucho	96658800	megamartinez@net.pe	
04	Richard Mercedes Araya	Chirapay	Ayacucho	#414249	ricardom@net.pe	
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						

b) CUSCO:



CHIRAPAQ

Centro de Culturas Indígenas del Perú

REGISTRO DE PARTICIPANTES:

TALLER DESCENTRALIZADO SOBRE DERECHO A LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN RADIAL

CUSCO, 24 Y 25 DE AGOSTO DEL 2012-SEGUNDO DIA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN	CARGO	DNI	FIRMA
1	Juan Segun Serrano	FENCA	Secretario d. organizo	24371247	[Firma]
2	Subatiana Luma Baz	Femca Huacahuasi	Presidenta	08331832	[Firma]
3	Martha Quilca A.	FENCA Zúñiga	Socia	24274418	[Firma]
4	Elsa Lopezrubias B...	Femca Zúñiga	Socia	2113818117	[Firma]
5	Yesica Gallegos Tirana	FENCA Zúñiga	Socia	41857859	[Firma]
6	Morales Niquipuma C...	Femca Cochabamba	Socia	24367193	[Firma]
7	Elena Pacheco P...	Femca Zúñiga	Socia	24342077	[Firma]
8	Amelia Gallegos J...	OMIL	Larumate	28821928	[Firma]
9	Benita Leva Luccapuma	FENCA	Tesorera	42196097	[Firma]
10	Juana Chauca Quispe	Femca Cochabamba	Presidenta Asesora	24366442	[Firma]
11	Torbica Ojeda Huancallucho	Femca Combarcalla	Presidenta	24383130	[Firma]
12	Dora Carolina Huaccha Tenorio	OMIL	Socia	21523284	[Firma]
13	Isac Huaccha Toca			27928968	[Firma]
14	Jasinta Antonia Torres de Huaccha			27929507	[Firma]



CHIRAPAQ

Centro de Culturas Indígenas del Perú

REGISTRO DE PARTICIPANTES:

TALLER DESCENTRALIZADO SOBRE DERECHO A LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN RADIAL

CUSCO, 24 Y 25 DE AGOSTO DEL 2012-PRIMER DIA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN	CARGO	DNI	FIRMA
1	Juan Segura Serrano	FEARCA	Secretario de Organización	24371247	[Firma]
2	Sebastiana Luna Baig	Femca	Procedente	08331832	[Firma]
3	Marysa Quilca A.	FEARCA Zúñiga	Socia	24379418	[Firma]
4	Elsa Concorrubia B.	Femca Zúñiga	Socia	21381847	[Firma]
5	Yesra Gallegos Tirera	FEMCA-Zúñiga	Socia	41857854	[Firma]
6	Juana Alcazar Quispe	Femca Cochumayo	Presidenta	24366447	[Firma]
7	Mercedes Nuquipuma Cusiwama	Femca Cochumayo	Socia. Asesora	24367195	[Firma]
8	Benita Leva Anccoquima	FEMCA Zúñiga	tesorera	42196094	[Firma]
9	Amelia Gallegos Juwora	OMIL	Laramate	28821928	[Firma]
10	Elena Pacheco Puyó	FEMER Zúñiga	SOCIO	24392077	[Firma]
11	Toribia Ojeda Huancollido	Femca Conchacalla	Presidenta	24383130	[Firma]
12	DORA CAROLINA GUEVARA TENDRIO	OMIL	SOCIA	21523284	[Firma]
13					
14					

C) CAJAMARCA

PROYECTO: Fortalecimiento de Capacidades en la Red Nacional de Comunicadores Indígenas del Perú – WACC
 (COORDINADORA NACIONAL DE COMUNICACIÓN INDÍGENA DEL PERÚ)

REGISTRO DE PARTICIPANTES:
 TALLER DESCENTRALIZADO SOBRE DERECHO A LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN RADIAL
 CAJAMARCA, 24 Y 25 de Agosto del 2012- Segundo Día

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN	CARGO	DNI	FIRMA
1	Maria Percebesanda Huatag Herrera	Ferocafenop	Vicepresidenta	26617583	
2	Diana Albitres De la Cruz			73237557	
3	Amelia Castrejon Infante	Ferocafenop	Participante	42032077	
4	Rosa Ruidon Herrera	Ferocafenop	Presidenta	26730831	
5	Cueva Gastelena Amibol	Ferocafenop	Rondero	41811434	
6	Irma Cueva Yopla	Ferocafenop	participante	74217027	
7	Isac Huaccha Tocas	Ferocafenop	participante	27928968	
8	Jacinta Antonia Torres de Huaccha	Ferocafenop	Participante	27929507	
9	Luz Dina Chavez Juarez	Municipalidad Encarnada	Regidora	42239658	
10	Juan Carlos Eugenio Chuquimango		Comunicador Social	78253576	
11	Jose Eli Sanchez Cortez	Asociación de Soberanos	Comunicador social	46591641	
12	Gisela Huaripata Castrejon	Asociación de Soberanos	Integrante	75045545	
13	Florinda Flores Castrejon	Ferocafenop	Integrante Rond.	43410001	
14	M. Marcelina Chilon Ayay	Ferocafenop	Integrante R.	47383476	



PROYECTO: Fortalecimiento Capacidades en la Red Nacional de Comunicadores Indígenas del Perú – WACC
(COORDINADORA NACIONAL DE COMUNICACIÓN INDÍGENA DEL PERÚ)


REGISTRO DE PARTICIPANTES:

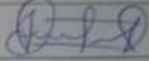
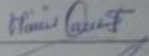

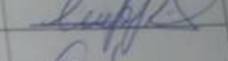
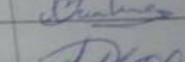

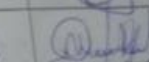
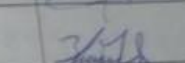

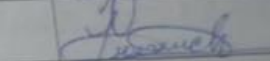
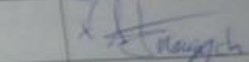
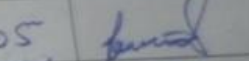
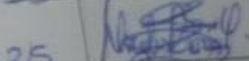

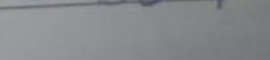
TALLER DESCENTRALIZADO SOBRE DERECHO A LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN RADIAL

CAJAMARCA, 24 Y 25 de Agosto del 2012- Primer Día

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN	CARGO	DNI	FIRMA
15	Jacinto Antuña Turres de Avacchos	central unica Prov. de San Marcos	secretaria	27929507	
16	Anibal Cueva Castrojo	Extrema Surco	Integrante	41814734	
17	Ima Cueva Yopla	Extrema Surco	Integrante	74217027	
18	Diana albitres de la cruz	Chepen	integrante	73237557	
19	Marx Morales Quintana	Asociación Jóvenes	Integrante	45955451	
20	Florinda Flores Castrojo	Shoclla	Integrante	45710001	
21	Guisela Huoripata Castrojo	Las manojeras	integrante	75045544	
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					

D) PUNO


REGISTRO DE PARTICIPANTES:
TALLER DESCENTRALIZADO SOBRE DERECHO A LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN RADIAL
PUNO, 05 DE OCTUBRE DEL 2012-PRIMER DIA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN	CARGO	DNI	FIRMA
1	Julio Cesar Hurtado Huarsoya	Comunicador indígena	Comunicador	02288727	
2	Marta Nelly Ancco Chalco	Organización de Mujeres	comunicador indígena	02307761	
3	MARUJA CCOA HUAMÁN	AMOAME	Socia	02298280	
4	Raúl Campana Hanco	ASOBANDU. Org. Compositiva	Comunicador Social	02285972	
5	Maria Anahua Susa	AMUAME	Socia	02274201	
6	Margarita Machaca	AMOAME	Usosera	02277744	
7	Angela Chilla Palomino	AMUAME	Presidenta	02284755	
8	Veronica Ramos Maquera	USIA	Fiscal	46465599	
9	Borayo Mamani Guispe	comunicador indígena	comunicador	70053216	
10	Juan Julian Mamani Zapana	Huayra Wila USIA	Presidenta	46801521	
11	Julio Wilca Chirca	C.C. RTV-D.N. Comunicador	Comunicador	02303052	
12	Marcia Choquepata Palomino	Org. de Mujeres. Asociación	Comunicadora	951150923	
13	Sonia Mary Pacari Delorpe	Frecuencia Popular Ubuli	Comunicadora	72789105	
14	Nicolasa Rivera Gutierrez	Municipalidad de Divila	Comunicadora	956413225	
15	Fidel Leoncio Guispe Hoyta	Radio Universidad Agraria	Comunicador	951630531	



REGISTRO DE PARTICIPANTES:

TALLER DESCENTRALIZADO SOBRE DERECHO A LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN RADIAL

PUNO, 06 DE OCTUBRE DEL 2012- SEGUNDO DIA

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN	CARGO	DNI	FIRMA
1	Julio Cesar Hurtado Huarsaya	Comunicador indígena	Comunicador	02288727	<i>[Signature]</i>
2	Marta Nelly Ancco Chalco	Organización de Mujeres	comunicador indígena	02307761	<i>[Signature]</i>
3	MARUJA COCA HUAMAN	AMCAME	Socia	02298280	<i>[Signature]</i>
4	Raúl Campana Hanco	Organización Comproina	Comunicador Social	02285942	<i>[Signature]</i>
5	Maria Anahua Suica	AMUAME	Socia	02274001	<i>[Signature]</i>
6	Margarita Machaca	AMUAME	Userya	02272774	<i>[Signature]</i>
7	Angela Chislla Palomino	AMUAME	Presidenta	02284755	<i>[Signature]</i>
8	Veronica Ramos Maquera	UTIA	Fiscal	46465599	<i>[Signature]</i>
9	Bryan Mamani Quispe	Comunicador Indígena	Comunicador	70058216	<i>[Signature]</i>
10	Mamani Zapana Juan Julia	Huayna Wila UTIA	Comunicador Social	40801521	<i>[Signature]</i>
11	Julio Velca Chocca	C.S. A.T.U. D.M. Comunicador	Social Comunicador	02303052	<i>[Signature]</i>
12	Maria choquepata Palomino	Org. de Mujeres - ISONENAN -	Comunicadora	951276823	<i>[Signature]</i>
13	Sonia Mary Pavez Velarde	Frecuencia Popular UPLA	Comunicadora	72789105	<i>[Signature]</i>
14	Nicolasa Rivera Gutiérrez	Municipalidad de Orullo	Comunicadora	956413225	<i>[Signature]</i>
15	Fidel Isancio Quispe Huayta	Radio Universal Ayarini	Comunicador	951630531	<i>[Signature]</i>

E) PUCALLPA

LISTA DE ASISTENCIA

Evento: Taller Regional Descentralizado Sobre el Derecho a la Comunicación y Producción Radial Fecha: 26 de ENERO 2013

Responsable: José Domingo Muro Ruiz Gamboa Lugar: Pucallpa - WACC.

Nº	Nombres y apellidos	Edad	Lugar de procedencia	Organización	Cargo	DNI	Firma
01	KATYA ISABEL CHÁVEZ SÁNCHEZ	20	PUCALLPA	OJIRU	MIEMBRO	47737096	
02	JESÚS CHÁVEZ SÁNCHEZ	25	PUCALLPA	OJIRU	MIEMBRO	44799200	
03	LICIA LISBETH VÁSQUEZ ROQUE	17	IPARIÁ	OJIRU	MIEMBRO	76049177	
04	ZOFELITA VÁSQUEZ ROQUE	21	IPARIÁ	OJIRU	MIEMBRO	76076620	
05	ALFARO VÁSQUEZ GORDON	23	YARINACOGHA	OJIRU	MIEMBRO	47031305	
06	MIGUEL GUIMARÃES VÁSQUEZ	31	YARINACOLHA	OJIRU	PREIDENTE	41272410	
07	ELVIDO CAIRUNIA SÁNCHEZ	25	CALLERIA	OJIRU	MIEMBRO	44194910	
08	LENÍN SÁNCHEZ GUIMARÃES	22	PANAÍLLO	OJIRU	MIEMBRO	47164888	
09	NESTOR PAIVA PINEDO	28	IPARIÁ	ARTISTA		4457021	
10	BENJAMÍN OLGUÍO C.	34	CHILE	Municipal	RESIDOR	13363800-0	
11	Ventura Amasifueri Ruth	24	Pucallpa	Robin Rama	Secretaria	45229617	

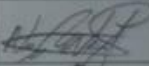
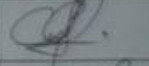
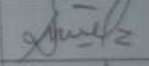

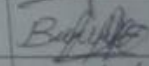
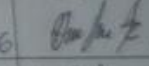
LISTA DE ASISTENCIA

Evento: Taller Regional Descentralizado Sobre el Derecho a la Comunicación y Producción Radial

Fecha: 26 - de Enero del 2013

Responsable: José Anselmo Martínez Gamba

Lugar: Pucallpa

Nº	Nombres y apellidos	Edad	Lugar de procedencia	Organización	Cargo	DNI	Firma
12	MICK NAVARRO TUTUSIMA	24	Pucallpa	ORAU	TECNICO	45209594	
13	MAURO MARX CAIEUNA GORUB	22	Pucallpa	OJIRU	ESTUDIANTE	46680787	
14	Jamer H. López Acustín	25	Yarina cocha.	OJIRU	EGRESADO	45525896	
15	Gerardo Shimpukat Soria	30	Yarina cocha - Pucallpa	OJIRU	Fiscal	42830448	
16	Barbaran Esteban Mandela	19	Pucallpa	OJIRU	Estudiante	7378951	
17	Lopez Bengifo Beren	24	Yarina cocha	OJIRU	Estudiante	47726326	
18	Fogun Zumaeta Paquito Janeta	24	Palestina	OJIRU	Estudiante	416048809	