



## RAPPORT NARRATIF FINAL DU PROJET

Il faudra faire référence à votre Formulaire de Demande de projet et au Contrat avec la WACC. Veillez répondre aux questions de manière aussi complète et concise que possible pour nous aider à en savoir plus sur votre projet terminé. Le rapport ne doit pas dépasser 15 pages, à l'exclusion des annexes. Veuillez soumettre le rapport avec les documents justificatifs et les matériaux à la WACC. Nous encourageons des histoires sur comment les personnes ont bénéficié du projet, avec des photos. Nous encourageons également des études de cas. Veuillez insérer les histoires et études de cas, si vous en avez, dans une annexe.

### 1. INFORMATION GÉNÉRALE

<b>1.1 Titre du projet:</b> (comme il apparaît dans le contrat):	<b>« Projet d'échange d'expériences professionnelles entre journalistes et/ou techniciens au sein des radios membres du RATECO . »</b>
<b>1.2 Numéro de référence du projet:</b> (comme il apparaît dans le contrat)	<b>1999</b>
<b>1.3 Nom complet de votre organisme:</b>	Réseau des Radios et Télévisions Communautaires de l'Est du Congo.(RATECO
<b>1.4 Nom du pays:</b>	<b>République Démocratique du Congo</b>
<b>1.5 Adresse postale complète:</b>	
<b>1.6 Adresse physique:</b>	Adresse : Avenue Nyofu N° 1bis, Quartier Ndendere, Nyawera, Commune d'Ibanda
<b>1.7 Personne responsable du projet:</b>	Jean-Claude BAGUNDA, Coordonnateur
<b>1.8 Téléphone:</b>	Tel : +243822882070, +243998650529
<b>1.9 Fax:</b>	
<b>1.10 Courriel:</b>	<a href="mailto:ratecoreseau@yahoo.fr">E-mail : ratecoreseau@yahoo.fr</a>
<b>1.11 Site Web:</b>	
<b>1.12 Période d'exécution du projet:</b> (de mois/année à mois/année)	Du 11 Février 2013 au 18 juin 2013

### 2. RÉSULTATS ET IMPACT

<b>2.1 Quel était l'objectif à long terme du projet?</b>	Rendre performants et mis en niveau des journalistes des radios communautaires à travers un échange des pratiques et connaissances professionnelles.
<b>2.2 Quel était le but immédiat du projet et dans quelle mesure a-t'il été atteint?</b>	Partager les connaissances professionnelles et les bonnes pratiques au sein des

radios communautaires membres du réseau. Ce but a été atteint dans la mesure où quatre journalistes des radios communautaires membres, ont effectués leurs stages d'échanges d'expériences au sein des radios partenaires et se sont édifiés mutuellement chacun apprenant de l'autre.

2.3 Dans quelle mesure les impacts et les résultats attendus ont-ils été atteints?

<p>Impacts attendus et indicateurs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les auditeurs reçoivent une information vraie, vérifiée et diversifiée</li> <li>2. Les radios communautaires du Sud-Kivu membres de RATECO œuvrent pour la capacitation de leurs journalistes</li> <li>3. un technicien d'une radio communautaire met en œuvre l'expérience acquise au service de sa radio.</li> </ol>	<p>Impacts atteints (par sexe)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.les radios communautaires rurales diversifient leur grille de programme tenant compte de nouveaux besoin d'auditeurs</li> <li>2. 4 journalistes des radios membres dont deux femmes et deux hommes sont capacités directement à travers le stage d'échange d'expérience</li> <li>3.Un technicien formé met en œuvre ses compétences au service de sa radio</li> </ol>
<p>Résultats attendus et indicateurs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2 journalistes vont capitaliser au profit de leur rédaction les notions apprises dans d'autres stations radios.</li> <li>2. 2 techniciens mettent en pratique les techniques apprises dans des radios de passage</li> <li>3. etc.</li> </ol>	<p>Résultats atteints (par sexe, si valable)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.deux journalistes, respectivement un homme de la radio KAMANYOLA et une femme de la radio HOMBO sont formés à la technique de traitement de son via <b>adobe Audition</b>;</li> <li>2. Deux journalistes (un homme et une femme) des radios communautaires rurales sont édifiés quant à l'utilisation de l'internet pour la recherche des informations</li> <li>3. Les radios communautaires opérant en milieu ruraux sont édifiées dans la présentation de leurs tranches horaires</li> <li>4. 4 journalistes des radios cibles apportent des innovations dans leurs radios concernées</li> <li>5. La recherche d'informations et actualités via l'internet : certains journalistes opérant en milieux ruraux présentaient des difficultés quant à l'utilisation de l'outil internet. Le fait d'avoir effectué leur échange dans des structures de presse disposant de la connexion internet leur a permis de</li> </ol>

	franchir leur premier pas dans l'appropriation et l'utilisation de cette nouvelle technologie de l'information
2.4 Quelles autres observations avez-vous faites? Veuillez mentionner tout ce qui peut illustrer les avantages découlant du projet.	
<p>De la réalisation de ce projet découlent d'autres avantages tels :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adaptabilité à travailler dans un environnement professionnel multiculturel</li> <li>2. La programmation quotidienne d'activités et la responsabilisation des tâches aux journalistes. Il s'agit en fait des conseils de rédaction où chaque participant propose un sujet appelé : « dossier » qui sera analysé et critiqué par les autres. Si l'information produite est jugée pertinente, et donc d'actualité, elle est diffusée. Si non, elle est placée au frigo dans un dossier dit froid et pourra être publiée prochainement tenant compte de sa pertinence.</li> </ol>	
2.5 Si vous avez observé des résultats positifs inattendus issus du projet, veuillez les décrire.	
<p>Le renforcement de capacité d'une journaliste en méthodes de gestion des conflits : la journaliste issue de la radio communautaire Hombo, a profité de son passage à la radio Maendeleo pour participer à un atelier de formation sur le journalisme sensible en conflit ;</p> <p>Au niveau des journalistes opérants dans les radios Maendeleo, Neno la Uzima, Hombo et Kamanyola, ayant effectué entre eux un échange d'expériences professionnelles. Cet échange leur a permis de créer des nouveaux liens sociaux entre journalistes et techniciens ; et renforcer leurs relations interpersonnelles</p>	
2.6 Si vous avez observé des résultats négatifs issus de ce projet, veuillez les décrire.	
Les journalistes des radios rurales, ont des difficultés d'accéder aux outils des travaux pour mettre en pratique les acquis de ce projet entre autre Internet et ordinateur.	
2.7 Avez-vous observé dans le contexte plus large un impact à long terme (positif ou négatif) qui pourrait être lié aux interventions du projet?	
L'impact positif à long terme observé dans la réalisation de ce projet est que l'acquisition de nouvelles techniques de traitement de son sur ordinateur et l'utilisation de l'internet pour la recherche des informations produira toujours d'effets positifs au bénéfice des usagers des radios communautaires.	
2.8 Quelles méthodes avez-vous utilisé pour évaluer les changements et l'impact?	
<p>Pour évaluer le changement et l'impact du projet aux bénéficiaires, nous avons utilisé les méthodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-d'observation</li> <li>-suivi des journalistes stagiaires par des descentes de terrains</li> </ul>	
2.9 Veuillez décrire les bénéficiaires directs réels et indiquer le nombre de femmes et d'hommes. Veuillez également mentionner les bénéficiaires indirects.	
Ce projet est au bénéfice direct des 2 journalistes et 2 techniciens issus des radios communautaires. Il s'agit notamment de :	

1°) NGALIA KASHOKO FURAHA, Directrice de la radio communautaire HOMBO en Territoire de KALEHE ayant effectué sa mission d'échange professionnel à la Radio Maendeleo de Bukavu du 11 Février au 11 Mars 2013 ;

2°) MAHESHE Lucien : journaliste Chargé de programme à la radio NENO LA UZIMA de Bukavu ayant effectué sa mission d'échange à la radio communautaire HOMBO du 09 Mars au 09 Avril 2013

3°) MULEBA Geothem : journaliste-Technicien de la radio Communautaire KAMANYOLA ayant effectué son stage à la radio NENO LA UZIMA de Bukavu pour une période allant du 14 avril au 15 mai 2013

4°) MAPENDO SIRI : journaliste-Technicienne de la Radio Neno la Uzima de Bukavu ayant effectué son stage à la Radio Communautaire Kamanyola de la Plaine de Ruzizi pour une période allant du 18 Mai au 18 Juin 2013

De manière indirect, tous les journalistes de quatre radios cibles, soit au total 44 journalistes ont bénéficiés de ce projet par effet de contagion.

2.11 Quel a été le changement le plus important apporté par le projet et quelle est la preuve clé de ce changement?

Le changement le plus important apporté par ce projet d'échange d'expérience aux bénéficiaires est l'utilisation de l'outil informatique(l'utilisation de l'ordinateur) pour le traitement des sons et la recherche d'information à partir de l'internet.  
La recherche d'informations et actualités via l'internet pour autant que certains journalistes opérant en milieux ruraux présentaient de difficultés quant à l'utilisation de l'outil internet. Le fait d'avoir effectué leur échange dans des structures de presse disposant de la connexion internet leur a permis de franchir leur premier pas dans l'appropriation et l'utilisation de cette nouvelle technologie de l'information

### 3. ACTIVITÉS

3.1 Veuillez fournir un résumé des principales activités exécutées en comparaison avec celles prévues. Dans le cas de révisions importantes, veuillez expliquer les raisons. Le cas échéant, veuillez présenter un rapport sur des activités spécifiques pour les femmes et les hommes respectivement.

Activités planifiées	Activités réelles (Indiquez si elles étaient spécifiquement pour les femmes, pour les hommes ou pour tous):	Explication d'une révision
<p>1. Communication et sensibilisation des directeurs et chefs de programmes des radios communautaires membres de RATECO;</p> <p>2. Identification des journalistes et technicien dans leurs radios respectives; Évaluation ex ante de l'effectivité du projet.</p> <p>3. Rencontre avec les directeurs et chefs de programme des 4 radios bénéficiaires de la formation échange d'expérience.</p> <p>5. Envoi des journalistes/techniciens pigistes (stagiaires) dans la formation.</p> <p>6. Suivi des prestations des bénéficiaires directes dans les lieux d'affectation.</p> <p>7. Evaluation du projet.</p>	<p>1. communication et de sensibilisation des directeurs des radios cibles en vue de statuer sur les modalités pratiques de mise en œuvre du projet.(les femmes et les hommes confondus)</p> <p>2.élaboration du calendrier général d'affectation des stagiaires, calendrier devant être pris en compte dans la programmation des radios ciblées pour l'échange d'expérience.</p> <p>3. Envoi des journalistes/techniciens pigistes (stagiaires) dans la formation.</p> <p>4. Suivi des prestations des journalistes stagiaires dans les stations radios d'affectation.</p> <p>5. Evaluation du projet : deux évaluations ont été effectuées à l'interne. Une, deux mois après le démarrage du projet, précisément en Avril et la dernière à la fin du projet .</p>	<p>1. L'identification des journalistes devant bénéficié directement du projet n'a plus été faite par la coordination du réseau mais par chaque radio, car il a été constaté que par rapport aux aptitudes professionnelles des journalistes, et au besoin de la rédaction, la station radio, est mieux placée pour proposer le journaliste répondant à ses aspirations.</p> <p>2. Au lieu que la Coordination décide le calendrier du début de stage, sont ces radios qui les ont faites par rapport à la disponibilité de leurs journalistes choisis pour le projet.</p>
3.2 Comment les ont réagi les bénéficiaires aux activités du programme?		
3.3. Si le projet consiste principalement d'achat de matériel, veuillez décrire quel impact / changement ce matériel apporte aux bénéficiaires.		

3.4. Si le projet comprenait un atelier, un séminaire ou une consultation, veuillez joindre la liste des participants, les thèmes et sujets de leurs discours/exposés, et toute déclaration, ou autres documents publiés.

#### 4. CHANGEMENTS DANS L'ORGANISATION

4.1. Veuillez noter tout changement important ou des événements qui ont eu lieu qui ont directement affecté le projet. Ceux-ci peuvent se rapporter à la gestion, planification, personnel ou autres questions.

#### 5. CONTEXTE

5.1 Veuillez noter tout changement important dans les contextes suivants depuis le début du projet et résumer ses implications pour la pertinence du projet.

Politique:	
Social:	
Environnement naturel:	

5.2 Dans quelle mesure le projet est-il toujours utile dans le contexte actuel? Veuillez expliquer.

Le projet d'échange d'expérience reste utile dans le contexte actuel pour autant qu'il apporte une innovation dans la manière de concevoir la formation des professionnels des médias.

A la place d'une capacitation du type classique et scolaire (atelier de formation, session,...) ce projet propose une capacitation pratique à travers laquelle les professionnels se forment mutuellement chacun apprenant de l'autre ce qu'il a de meilleur.

Partant de ce projet, les bénéficiaires ont pu démontrer aux autres le secret de leurs succès et les causes de leurs échecs par un échange d'expériences pratique. Pratique de l'apprentissage qui doit être pérennisé.

De même, l'utilité de ce projet dans le contexte actuel s'avère d'une importance capitale pour autant que nombre de journalistes opérant dans les milieux ruraux sont jeunes et se trouvent dans leurs premières expériences par rapport au métier journalistique.

Ils éprouvent pour ce faire d'énormes insuffisances surtout dans l'utilisation de l'outil informatique en particulier et de nouvelles technologies de l'information en général.

En plus le projet n'a ciblé que quatre radios communautaires membres sur les trente que compte le réseau. Ce qui démontre que le besoin d'un échange d'expériences professionnelles reste croissant dans un univers où prévalent les clivages sur l'accès à l'information et la formation selon les lieux géographiques.

#### 6. RÔLE DE LEADERSHIP ET DE RÉSEAUTAGE DE VOTRE ORGANISATION AVEC D'AUTRES

6.1 Le projet et le soutien de la WACC ont-ils aidé votre organisation à adopter une meilleure position pour faire preuve de leadership pour vos propres nouvelles initiatives ou celles des autres? Dans l'affirmative, veuillez expliquer.

Oui. Par l'effectivité de ce projet, le Réseau des Radios et Télévisions Communautaires a réalisé un des ses objectifs statutaire, celui de créer un cadre de concertation et de capacitation des ses radios membres. Cette capacitation professionnelles des journalistes de radios membres redorer la confiance de celles-ci vis-à-vis du Rateco par rapport à sa mission et donne une nouvelle impulsion à ses activités.

6.2 De quelles façons est-ce que votre organisation a articulé et partagé de bonnes pratiques, des leçons apprises, et/ou du matériel de ressource avec d'autres organisations abordant sur des préoccupations similaires ou connexes? Si vous ne l'avez pas fait, avez-vous l'intention de le faire? Comment la WACC peut-elle aider?

Le réseau n'a pas partagé les bonnes pratiques et leçons issues de ce projet avec les autres organisations impliquées dans cette thématique.

Toute fois, nous envisageons le faire avec le projet pigiste exécuté par OGL(ondes de Grands Lacs )

L'apport de WACC dans ce cadre peut se faire en appuyant techniquement et financièrement la tenue d'une table ronde réunissant les représentants de ces structures et les bénéficiaires directs des projets afin de partager sur les succès inhérents de ce dernier, les causes d'échecs et essayer de définir des stratégies communes permettant de rendre durables les bonnes leçons et pratiques apprises.

## 7. CONCLUSIONS

7.1 Quelles leçons et bonnes pratiques ont émergé de ce projet?

De ce projet les leçons tirées sont entre autres la prise en compte des capacités professionnelles féminines.

-La volonté des journalistes de produire un rendement professionnel élevé

7.2 Quels défis et difficultés ont été rencontrés, et comment les avez-vous abordés?

### I.DEFIS

a) tenir compte des exigences climatiques dans la planification d'activités

b) pour des projets nécessitant l'hébergement des personnes, prévoir des frais de santé ou au besoin une pharmacie de secours ;

### II.DIFFICULTES

a) Pour la coordination :

impraticabilité des routes en milieux ruraux, rendant les descentes de supervisions et de suivis des stagiaires difficiles : l'endurance et la persévérance

b) Pour les journalistes stagiaires :

-Problème d'acclimatation : les journalistes quittent soit le climat chaud vers un climat froid ou le climat froid vers le chaud.

-Non maîtrise de l'outil informatique et de certains programmes spécifiques pour le traitement des sons.

- maladies et hospitalisation : trois journalistes sont tombés malades pendant la période d'exercice de leur mission, deux traitement ambulatoires et une

hospitalisation et pourtant le projet ne prévoyait pas des soins médicaux : le RATECO est parvenu à payer les frais d'hospitalisation grâce à l'apport de sa caisse locale alimentée par les cotisations de ses membres.

7.3 Le projet a-t-il eu aucun effet sur les questions d'égalité entre les genres?

Oui l'effet du projet sur l'égalité des sexes est positif d'autant qu'à travers celui-ci une de deux femmes ayant fait parti de l'équipe a été formatrice technicienne. Etant que formatrice elle a démontré que les femmes sont aussi capables de beaucoup de choses.

7.4 Quel travail en plus doit être effectué ou quelles mesures de suivi doivent être prises, s'il y en a?

Le travail en plus qui doit être effectué est celui du renforcement des capacités des journalistes en utilisation des nouvelles techniques de l'information dont l'apprentissage de l'outil informatique et d'autres techniques de traitement de son sur ordinateur. Les mesures de suivi qui sont prises sont entre autres les descentes des terrains au niveau des radios bénéficiaires pour évaluer les changements apportés dans les radios corrélativement aux techniques et à la formation acquise.

7.5 Autres commentaires, s'il y en a.

7.6 Nous aimerions recevoir des copies numériques de documents produits tels que les manuels, les documents de formation et autres pour les partager. Nous apprécierions également des copies numériques ou des liens internet pour les photos, vidéos ou enregistrements sonores produits par ou sur le projet. Veuillez indiquer ci-dessous ce que vous nous envoyez.

- Annexe1 : Rapport model du journaliste Lucien Maheshe
- Annexe2 : Photos des journalistes bénéficiaires

Nom et position dans l'organisation de la personne qui soumet le rapport.

Jean Claude BAGUNDA, Coordinateur du réseau

**Signature:**

**Date:**

Version juin 2012