

Memorias

Segundo Taller Integral de Producción en Radio y Planificación junto a la Comunidad

Febrero 2015

Este registro da cuenta principalmente de los resultados de los trabajos grupales y los momentos de reflexión colectiva. Los espacios se trabajan desde la perspectiva de la educación y comunicación popular, con momentos de exposiciones, escucha y visualización de producciones sobre otras experiencias y prácticas radiofónicas.

Presentación

Nombre	Lugar / Paraje	Expectativas
Lucas Rodriguez	Paso Yuncón	Hacer un programa de radio con otros jóvenes. Ayudar a hacer la casita de la radio
Daniel Ancatrú	Zaina Yegua	Acercarme al grupo de la radio y aprender.
Martina Aquito	Zaina Yegua	Mucha alegría. Salir adelante con la radio.
Rudecinda Guayquipán	Piedra Pintada	Darle difusión al telar mapuche, los yuyos naturales y el idioma. Como defenderse en la comunidad. La historia de la comunidad
Rosa Huenchual	Zaina Yegua	Contar con una radio para llegar a la gente, compartir. Llegar a la unidad de todos. Y en especial sumar a los jóvenes y a los abuelos que puedan contar la historia de la Comunidad.
Mariano Antifil, Segundo Lonco	Piedra Pintada	Hacer radio.
Carlos Ancatrú, lonco de la Comunidad	Zaina Yegua	El rol de la radio para hacer conocer lo que vamos haciendo es fundamental. Crear una radio que sea abierta a las

		<p>opiniones de los jóvenes, de los ancianos. Lograr más participación de la Comunidad.</p> <p>Pido que pongamos nuestro esfuerzo para que todo salga bien, sacarnos todas las dudas.</p>
Yamila Rodriguez	Paso Yuncón	Me gustaría aprender a hacer radio.
Valeria Ancatrutz	Zaina Yegua	Hacer radio, usar los equipos, cómo se hace un programa
Cristina Asencio	Paso Yuncón	Contenta por hacer el primer taller, ver los equipos, agarrar un micrófono y decir lo que sentimos. Quiero aprender a hacer radio y manejar equipos y que así como escuchamos otras emisoras y escuchamos que ahora nos empiecen a escuchar a nosotros.
Camila Ramirez	Zaina Yegua	Manejar equipos. La computadora.
Marisa Rodríguez	Paso Yuncón	Me gustaría hacer un programa de jóvenes y usar la computadora.
Clara Pérez	Piedra Pintada	Participar en la radio, para llegar a nuestros pobladores. Recuperar el idioma.
Juan Coliluán	Sañicó	Aprender a manejar los equipos.
Marcelo Manqueo	Sañicó	Hacer un programa de jóvenes.
Jorge Ramirez	Sañicó	Manejar equipos.
Jeremías Ancatrutz	Zaina Yegua	Hacer un programa.
Silvana Nejares	Piedra del Aguila	Aportar al proyecto de la radio
Lidia Coliluán	Sañicó	Aprender a hacer radio
Juan Hector Coliluán	Sañicó	Estar en el grupo de la radio

En el transcurso del taller se trabajó el fortalecimiento de la producción y las estrategias de comunicación, para que tengan mayor incidencia en su comunidad desde una perspectiva intercultural. Además, explorar las posibilidades expresivas del lenguaje radiofónico y conocer herramientas para producir pequeños formatos radiales.

- Características de la radio como medio
- Lenguaje radiofónico
- Cómo concretamos un objetivo a través de una estrategia comunicacional, una acción
- Las posibilidades comunicacionales de los géneros y formatos radiales frente a un mismo tema. Producción.

Perspectiva metodológica y pedagógica: El Encuentro-Taller es concebido como un espacio de encuentro e intercambio entre los/as participantes, como un proceso educativo colectivo que parte de las experiencias de sus participantes. En este sentido, está destinado a ser un ámbito de reflexión y construcción de herramientas y perspectivas a partir de las identidades, las prácticas y las experiencias de sus participantes. Para ello se trabaja desde una perspectiva pedagógica que no separa la teoría y la práctica. Los problemas son tomados como el punto de partida y la motivación para la reflexión, el intercambio y la construcción de propuestas de educación y comunicación desde la diversidad cultural.

El Encuentro-Taller se desarrolló de acuerdo a la metodología de aula-taller, esto implicó momentos de producción individual y grupal, presentación e intercambio de experiencias, análisis de materiales sonoros y audiovisuales, puesta en común de conceptos y herramientas y evaluación colectiva.

Puesta en común de lo avanzado en esta etapa

Los y las participantes cuentan:

- Entre los meses de diciembre y enero se trabajó sosteniendo el emprendimiento turístico “Kume Moñen” y en el plan de viviendas que se gestionó ante Provincia. Esto implicó que no alcanzó el tiempo para realizar la construcción del espacio físico de la radio.
- Se gestionaron materiales de construcción para la radio.
- Se consultó a la AFSCA (Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual) sobre el tema de la licencia.
- Se realizaron algunas jornadas internas para prácticas con el equipamiento de la radio.

Trabajo grupal:

HACIA nuestro propio medio de comunicación

Se debate y acuerdan los dos objetivos que consideramos más importantes:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Recuperar nuestra cultura, nuestra alimentación y medicina natural- Que la radio sirva para lograr la integración y acortar distancias. |
|--|

¿Cómo nos imaginamos que suenan esos objetivos?

Practica: realización de un programa que refleje los objetivos, las razones de ser de la Radio en la Comunidad Ancatruz

Se elabora el primer programa "Unidos por un solo pensamiento"

Evaluación de la producción.

Profundización de contenidos técnicos: la ruta del sonido. Ruteo de cables y conexiones. Cómo detectar un problema técnico?

Se realiza una práctica de armado y soldadura de cables.

Planificación participativa

El grupo piensa las próximas acciones hacia la radio:

Nos comprometimos a convocar a jóvenes que todavía no se han acercado, pobladores. Estuvimos todos de acuerdo en convocar al 3er taller intensivo. Y en la próxima asamblea de la comunidad se le destinará un tiempo al proyecto de la radio, la importancia de contar con un medio y lo que sentimos a medida que nos vamos capacitando.

¿Cómo nos imaginamos la programación?

Hacer radio tres veces a la semana: lunes, miércoles y viernes de 12:30 a a 15 hs con comunicados, información sobre la comunidad. Los sábados de 15 a 18 hs y domingos de 10 a 12 hs programas de jóvenes. Tenemos que hacer una campaña para que la gente se entere y empiece a escucharnos.

¿Qué hace falta para sostener esa programación?

Primero que nada el compromiso del grupo. Una vez que larguemos a transmitir tenemos que estar.

La comisión Directiva aporta el grupo electrógeno existente mientras se gestiona un nuevo grupo electrógeno solo para la radio.

Los y las jóvenes quieren hacer comidas para vender, rifas y campeonato de futbol para recaudar el dinero que hace falta para el combustible que consume el generador. De todas maneras la Agrupación ya decidió sostener con recursos propios ese gasto. Todo lo que se pueda generar va a ayudar, pero el funcionamiento está garantizado.

¿Cómo queremos que sea la inauguración?

Queremos hacer comidas campesinas como milcao, tortas fritas, para compartir cn la gente que se acerque. Que haya músicos en vivo. Una radio abierta estará transmitiendo todo lo que esté pasando en el encuentro.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



PRACTICA DE ENTREVISTA



TRABAJO GRUPAL



PRÁCTICA DE CONEXIONES



GRABACION DE PROGRAMA



PRACTICA DE CONEXIONES





PRACTICA DE PROGRAMA DE JÓVENES DE LA COMUNIDAD



