



## Demande de soutien à un projet WACC

*Cette demande ne doit pas excéder 15 pages (excluant les annexes C 4 et C 5) rédigées dans une taille de police d'au moins 11 pts. Soyez concis et au point.*

(À l'usage de la WACC) Numéro du projet :

<b>Titre du projet</b>	SOS RADIO CHARITY
<b>Nom complet de votre organisme et acronyme s'il y a lieu</b>	RADIO VOICE OF CHARITY
<b>Personne responsable du projet</b> Nom complet et titre (Dr, M, Mme, Mlle, Me, Rev)	REV. ELIE NAKHOUL
<b>Adresse postale de l'organisation</b>	P.O.BOX 887 JOUNIEH- LEBANON
<b>Téléphone</b> avec indicatifs pays, ville	+961 9 918090
<b>Télécopieur</b> avec indicatifs pays, ville	+961 9 934865
<b>Courrier électronique</b>	<a href="mailto:vdlc@yahoo.com">vdlc@yahoo.com</a>
<b>Site Internet</b>	<a href="http://www.radiocharity.org">www.radiocharity.org</a>
<b>Montant demandé</b> (préciser devise)	83.784.600 LL (Livres Libanaises)
<b>Montant demandé en euros, si connu</b>	46.547.00 Euros

**Veillez indiquer quel domaine programmatique de la WACC où vous voulez que votre projet soit considéré. NE CHOSISSEZ QU'UN SEUL.**

- Reconnaître les droits à la communication
- Consolider les droits à la communication
- Médias et justice pour les genres
- Communication pour la paix
- Communication et pauvreté
- VIH et SIDA, communication et stigma
- L'Ethique des nouvelles technologies de la Communication
- Les fondamentalismes et les médias
- Communication pour l'œcuménisme et le dialogue entre religions

**Les directives de soutien de projet de la WACC décrivent des objectifs spécifiques conformément à chaque thème programmatique. Veillez indiquer ci-dessous quel objectif votre projet abordera.**

La Communication pour la paix

## Résumé du projet

En 200 mots au moins veuillez résumer votre projet. De quelle nature est votre organisation? Quel est le problème que votre projet entend aborder, et dans quel contexte? Comment est-ce que le projet va contribuer au changement de la situation décrite? Donnez la liste d'activités à exécuter et veuillez indiquer qui en seront les bénéficiaires. Et enfin, concluez avec les résultats et impacts attendus.

La Radio « Voix de la Charité », fondée en 1984, est l'unique Radio chrétienne de caractère oecuménique dans tout le Moyen Orient. Elle a pour objectif de diffuser la Parole de Dieu dans les pays du Moyen-Orient. Ses programmes ont pour cible des auditeurs aussi divers comme les familles, la promotion de la femme, les jeunes, les enfants, les personnes âgées, les malades et tous les hommes de bonne volonté sans discrimination aucune. Votre Organisme (WACC) avait subventionné 2 fois un programme pour la promotion de la femme.

Dans la nuit du vendredi 6 au samedi 7 mai 2005, un attentat terroriste à la bombe détruit la Radio « Voix de la Charité » que vous avez personnellement visité il y a quelques années, touchant de plein fouet l'église de la paroisse saint Jean qui lui est adjacente, dans la paisible ville chrétienne de Jounieh, à 15 kms environ au nord de Beyrouth. On recensera 25 personnes blessées et des dégâts matériels énormes. Pourquoi cet attentat?

Dans la matinée du vendredi 6 mai, la Voix de la Charité avait suspendu ses programmes ordinaires et annonça une journée de solidarité avec les détenus libanais dans les geôles syriennes et israéliennes dont les parents tenaient un sit-in à Beyrouth, devant le siège des Nations Unies. C'est le soir que l'explosif a eu lieu.

Jouissant d'une excellente réputation dans les milieux tant chrétiens que musulmans, au Liban et dans l'ensemble des régions couvertes par ses ondes: Syrie, Jordanie, Egypte et Terre Sainte, la Voix de la Charité est également présente en Australie où elle émet ses programmes en arabe et en anglais. Il est aussi possible de retrouver à longueur de journée une sélection de ses programmes sur son site internet:

L'attentat à la bombe a entièrement détruit le matériel technique de la station et nous en avons besoin urgemment de remonter nos studios détruits.

## Section A - À PROPOS DE VOTRE ORGANISATION

A 1 Exposez brièvement l' **histoire de votre organisation**(quand, comment et par qui elle a été fondée)

La Radio Voix de la Charite a été fondée en 1984 la Congregation Religieuse des Missionnaires libanais Maronites avec l'assistance d'un groupement de laïcs fideles. L'idée de la fondation est née durant la guerre fratricide au Liban afin de diffuser la parole au service de la paix et la réconciliation entre les libanais. A ce moment tous les moyens de communication sociale étaient liés au parti en conflit et leurs programmes alimentaient en permanence la discorde et la guerre entre libanais. La Radio Voix de la Charite a contribué depuis sa fondation et jusqu'aujourd'hui à la promotion de la paix au Liban.

A 2 Quels sont les principaux **objectifs de votre organisation**?

-Diffuser la Parole de Dieu et rapprocher les libanais de diverses confessions pour la promotion de la Convivialité qui distingue le Liban comme un pays de Message pour l'Orient et l'Occident.  
-Promouvoir la Paix et l'entente nationale entre libanais.

A 3 Quelles sont les **principales activités de votre organisation**?

Diffusion de programmes radiophoniques 24h/24h qui touchent tous les secteurs de la société :

- 1) la femme : sa formation et la promotion de sa condition humaine familiale et spirituelle.
- 2) Les immigrés de toute nationalité étrangère afin qu'ils puissent s'exprimer et se rencontrer.
- 3) Les enfants qui organisent eux-mêmes des programmes de culture de divertissement et de prière.
- 4) Programmes de caractère théologique, historique, et autres.

A 4 Veuillez faire état de l'**expérience et de l'expertise** de votre organisation **pertinentes avec le projet.**

Notre projet est un projet d'urgence pour la reconstruction matérielle et technique de la Radio suite à un attentat terroriste.  
Durant toute son histoire, la Radio prônait l'entente et la paix entre libanais et personne n'imaginait qu'un tel attentat pourrait avoir lieu contre la Radio.

A 5 Si votre organisation possède une expérience pertinente veuillez commenter **les succès, échecs, défis et leçons apprises.**

- 1) Nous avons établi des relations avec Radio Vatican, Radio Notre Dame à Paris et Radio Maria en Italie. Nous échangeons des programmes dans un esprit de solidarité et d'amitié.
- 2) Nous avons réussi à avoir une reconnaissance officielle du gouvernement libanais. La Radio devient par la suite l'unique Radio chrétienne officielle dans tout le Moyen-Orient arabe et musulman.

Nous avons appris que la persévérance dans l'écoute et l'application de la Parole de Dieu et la réclamation courageuse de ses droits aboutissent à faire des merveilles.

A 6 Décrivez la **structure de gestion** de votre organisation. Mentionnez le nombre d'hommes et de femmes aux postes de direction.

Il y a un comité de gestion pour la Radio :  
Le directeur général- directeur des programmes- directeur technique- directeur des ressources humaines- Responsable des relations internationales.  
Le nombre des employés est 20 : 12 hommes et 8 femmes.  
Le nombre des bénévoles est 40 : 18 hommes et 22 femmes (le nombre varie au changement de chaque grille des programmes)

A 7 Présentez les **collaborations** actuelles avec des institutions liées à des églises ou à d'autres organismes non gouvernementaux.

Nous collaborons avec Radio Vatican- Radio Maria et toute sa famille mondiale. Radio Notre Dame et la Communauté Francophone des Radio Chrétiennes (COFRAC).

## Section B - À PROPOS DU PROJET

### B 1 Pays ou région du projet

**LIBAN**

B 2 **Montant demandé** dans la devise de votre pays avec son équivalent en euros, si connu. Veuillez mentionner le taux de change employé pour la conversion en euros.

Votre devise nationale (veuillez la nommer): <b>Livre Libanaise</b>	Montant:
Euros: € 46.547.00	Montant, si connu: 83.784.600 LL
Taux de change, si connu 1€ = 1800 LL	

B 3 Veuillez indiquer la **période pour laquelle vous demandez un soutien financier**:

De: (mois et année) URGENT      À: (mois et année)

B 4 Indiquez la flexibilité **de la date de lancement** du projet dans le cas où le WACC aurait besoin de plus de temps pour réunir les fonds nécessaires.

URGENT.... Le plus tot possible

B 5 Veuillez nous faire part brièvement du **problème que le projet entend aborder**.

Le projet entend aborder le problème du montage urgent de :

- 1) ON-AIR STUDIO
- 2) PRODUCTION STUDIO
- 3) GUEST'S ROOM
- 4) POWER SUPPLY SYSTEM
- 5) REGIE AUTOMATIQUE

B 6 Quel sera dans l'ensemble l'**impact** de votre projet sur le problème qu'il entend aborder?

La reconstruction est un signe de force et d'espérance pour la population libanaise en général et les chrétiens en particulier.

B 7 Exposez brièvement l'**objectif à court terme** du projet en regard du problème qu'il entend aborder.

L'objectif est clair : relancer normalement la diffusion des programmes et la stabilité de la mission de la Radio.

B 8 Exposez brièvement l'**objectif à long terme** du projet à l'égard du problème abordé.

Une extension plus large et plus efficace de notre mission en faveur de la promotion de la Paix dans cette région du monde où les conflits ne cessent de s'aggraver et de se compliquer. La défense et la promotion de la cause féminine, ainsi que le regroupement des migrants sur le territoire libanais et leur offrir le moyen de s'exprimer en leur langue maternelle.

B 9 En peu de mots, veuillez nous dire comment votre projet et le problème qu'il traitera, répondent à la **situation socio-économique, politique et culturelle, la question de l'égalité des sexes, et la situation de l'Eglise et des média (dans la mesure où cela s'applique)** dans votre pays ou région?

Le Liban passe actuellement par une crise socio-economique à cause de la situation politique et le conflit très aigu entre les partis politiques d'une part et la présidence de la république et la présidence du cabinet des ministres d'autre part. L'attentat contre la radio se situe au sein de ce conflit qui s'étend même sur toute la région. La radio est la voix de ceux qui réclament leur droit. L'attaque à la bombe contre la radio s'est produite la soirée de la même journée durant laquelle la radio s'est unie à la voix des mamans réclamant la libération de leurs enfants détenus depuis des années dans les prisons syriennes.

La mission de la radio n'est pas une voix privée d'un groupement quelconque, mais c'est la voix qui représente l'église du Liban et même toutes les confessions religieuses au Liban. Puisque la radio s'est engagée depuis sa fondation au service de la paix et l'entente nationale, elle connaît par là un grand succès auprès des chrétiens et des musulmans et œuvre pour le rapprochement de toutes les catégories de la société.

Notre projet permettra à la radio de poursuivre sa mission au sein de l'activité médiatique de l'église locale à travers ses programmes variés dans le cadre culturel arabe au service de la promotion de la paix, de la femme et sa dignité égale à l'homme, et de toute cause juste touchant même les immigrés éthiopiens, srilankais, africains et soudanais sur le territoire libanais.

#### B 10 **Bénéficiaires**

Décrivez le statut culturel, ethnique, social, économique et politique (là où c'est applicable) des bénéficiaires et indiquez le nombre de participants attendus, hommes et femmes, et/ou les bénéficiaires directs. Faites également mention des bénéficiaires indirects.

Le Liban est un pays multiconfessionnel et un amalgame de cultures. La constitution libanaise reconnaît le Statut particulier de chacune des 18 confessions religieuses sur le territoire libanais et assure également la liberté d'expression et de culte. La convivialité sociale entre chrétiens et musulmans se pratique quotidiennement dans le respect mutuel.

La situation économique se dégrade de plus en plus à cause de 16 ans de guerre. Les dettes sont de 38 milliards de dollars américains.

La situation politique demeure instable. Malgré le retrait des forces syriennes et israéliennes du pays, deux grandes forces armées demeurent encore et menacent la stabilité du pays à chaque instant : premièrement les Palestiniens et deuxièmement le parti du « Hezbollah ».

Le taux de chômage augmente.

L'immigration des libanais se poursuit vers l'extérieur à la recherche du travail.

#### B 11 Quels seront les **différents effets ou impacts de votre projet pour les femmes et les hommes?**

Les effets sont les suivants:

- La formation spirituelle et l'éducation à la paix.
- La promotion de la femme à travers des programmes spécialisés
- L'écoute des couples et des familles en difficultés
- Le regroupement des immigrés sur le territoire libanais à travers des programmes à eux.
- Organiser des forums pour les jeunes sur le dialogue et l'ouverture aux autres

#### B 12 Faites brièvement état des **bénéfices directs de votre projet.** ( c-à-d les conséquences ou résultats à court terme, immédiats et visibles des activités réalisées.)

La reconstruction des studios de la radio est un projet urgent pour qu'elle reprenne ses activités au service de la promotion de la paix et la défense des plus démunis et ceux qui n'ont pas l'occasion de s'exprimer et de faire entendre leur voix et réclamer leurs droits. Et c'est, par conséquent, le bénéfice le plus important.

B 13 Faites brièvement état de l'**aboutissement de votre projet**. (c-à-d les résultats à moyen terme du projet, conséquence logique des bénéfices directs réalisés. Ce que vous souhaitez achever pendant la durée de vie du projet.)

Ce que nous souhaitons achever c'est de rendre notre mission plus forte et plus efficace au sein de la communauté libanaise.  
Il est clair que l'attentat contre la radio fut surtout contre son message pour la défense des plus démunis et des droits des détenus dans les prisons syriennes et Israéliennes et dont le sort est jusqu'aujourd'hui incertain. Le projet de la reconstruction de la radio est un message de solidarité de la part de nos confrères face aux agresseurs.

B 14 Faites état de l'**engagement œcuménique** dans la préparation et le développement du projet, s'il y a lieu (la WACC n'appuie pas des activités purement confessionnelles).

La Voix de la Charité est par nature d'ouverture **œcuménique**, elle s'ouvre à travers ses programmes à toutes les confessions. D'ailleurs tout le peuple libanais a exprimé sa solidarité avec la radio après l'explosion terroriste qui l'a touché. Ceci prouve la place et le respect de la radio dans le cœur et la conscience de chaque libanais à cause de son ouverture œcuménique envers tout le monde.

B 15 Si vous prévoyez travailler avec des **organismes partenaires** dans la préparation et l'exécution du projet, présentez-les et de quelle façon vous travaillerez avec eux.

C'est un projet de reconstruction d'un studio qui a été endommagé par un explosif.  
La plupart des organismes sur le territoire libanais sont concernés par une ou plusieurs contributions au micro de la radio pour participer à la réalisation des objectifs de la radio.

#### B 16 **Les activités du projet**

Veillez faire un répertoire et décrivez les activités qui produiront le rendement du projet et ses conséquences. Utilisez autant d'espace que nécessaire en prenant soin de ne pas dépasser la limite prescrite de 15 pages. Veuillez inclure les informations suivantes :

- comment, s'il y a lieu, seront impliqués les femmes et les hommes dans la planification et la mise en oeuvre du projet à tous les niveaux de décision et de participation.
- le contenu de la production, des programmes, des ateliers ou de la formation
- l'échéancier du projet et de ses rapports narratif et financier
- le personnel impliqué dans la mise en oeuvre et la supervision du projet ( mentionnez les noms et les titres de poste)

*Une fois ce projet est réalisé, il assurera la continuité de la mission de la Radio Voix de la Charité à travers les programmes radiophoniques diffusés directement sur l'antenne (au studio On-Air), et ceux produits avant la diffusion directe (au studio de Production) par un grand nombre d'hommes et femmes engagés au service de la Parole de Dieu.*

Ce projet réalisera et accomplira les fins pour lesquelles la Radio a été fondée à travers les programmes radiophoniques produits et diffusés sur les 24 heures de la journée. A savoir :

1) Le dialogue interreligieux : rapprochement entre toutes les confessions religieuses chrétiennes et musulmanes dans un pays où la guerre pendant 16 ans a été faussement interprétée comme étant une guerre civile entre chrétiens et musulmans. Nos programmes centrent leur attention sur les éléments éthiques et de caractère anthropologique qui unissent les libanais entre eux malgré leur diversité. Ceci n'empêche pas de vivre ensemble en paix dans un pays où la Convivialité entre les religions est un Message de vie et de réussite pour le monde entier. Le pape Jean-Paul II avait bien défini le Liban comme étant plus qu'un pays, mais plutôt un message de paix et de convivialité pour l'orient et l'occident. Nos programmes couvrent également toutes les activités et les congrès qui s'organisent dans le cadre du dialogue islamo-chrétien ou juif ou autre. Nos auditeurs sont concernés à leur tour pour témoigner et commenter ce qu'ils expérimentent dans la vie de chaque jour avec leurs concitoyens.

2) Le dialogue œcuménique : presque toutes les églises catholiques orthodoxes et protestantes sont représentées officiellement au Liban et reconnues par les autorités politiques. La radio organise une série de programmes préparées par ces églises elles-mêmes, ce qui fait que toute église a la liberté de s'exprimer et de contribuer, selon son point de vue, au dialogue entre les églises, pour un rapprochement de plus en plus efficace vers l'unité parfaite entre elles. Les fidèles ont eux aussi une bonne part dans le processus du dialogue œcuménique, à travers leurs prières et leurs interventions en direct sur l'antenne de la Radio, qui relatent toujours un témoignage authentique et sincère. De la sorte la Radio a abouti à travers ces programmes à des résultats très positifs qui se sont concrétisés à travers des groupes de prière et de réflexion.

3) La promotion familiale à travers la valorisation permanente de la femme et son rôle dans la famille et la société. Une série de programmes ciblés ont été produits et diffusés à la Radio pour la cause féminine en général et le statut de la femme orientale en particulier. Ces programmes ont revalorisé le rôle de la femme en famille et dans tous les secteurs de la société et ont contribué à la formation d'un esprit loin de toute discrimination contre les femmes, et à la libération de toutes les convictions héritées sur la supériorité « naturelle » du masculin sur le féminin.

4) L'accueil de l'étranger comme nous le prescrit l'évangile, et ce, à travers des programmes préparés et diffusés en faveur des immigrés de plusieurs nationalités résidents sur le territoire libanais. Nous produisons chaque semaine des programmes variés adressés à ces communautés étrangères et loin de leur pays d'origine : en leur langue maternelle : L'arménien, Le Sri Lankais, le Tamil, le Tagalog, l'éthiopien, sans oublier bien sûr l'Anglais, le Français et l'Italien.

5) Signalons encore les programmes variés pour les enfants, les jeunes, les personnes âgées, les malades, les prisonniers, etc. Par exemple, les enfants contribuent eux-mêmes à la préparation et à la diffusion de ces programmes. Et c'est à travers cette animation radiophonique que les enfants ont formé un groupe d'enfants de la charité, qui organise chaque année une rencontre de solidarité pour venir en aide aux enfants nécessiteux.

6) Un programme de formation théologique est diffusé pour tous les auditeurs qui ne peuvent se déplacer pour suivre cette formation dans les centres spécialisés. Ils sont regroupés chaque



semestre dans un centre proche de la zone de leur résidence où chacun présente ses examens. Pour ceux qui réussissent leurs examens au terme de trois ans de formation, un certificat de formation théologique, reconnu évidemment par l'autorité ecclésiastique, leur serait délivré. Parmi ceux qui ont profité de ce programme : des prisonniers, des handicapés, des malades, des mères de familles, les assistants des personnes âgées, un grand nombre de fidèles qui écoutent la Radio dans les pays arabes voisins (Syrie, Palestine, Jordanie).

Voilà en bref l'importance et les activités de ce projet.

**B 17 Évaluation**

Faites état de la fréquence, des critères et de la méthode d'évaluation, et mentionnez la personne responsable. Si le projet dure plus d'un an expliquez comment s'effectuera l'évaluation d'ensemble et en quelle année.

La personne responsable de ce projet fait partie de la Direction de la Radio « Voix de la charite » représentée par le P. Elie Nakhoul, responsable des relations internationales de ladite Radio.

L'évaluation de ce projet se fera au fur et à mesure avec les enquêtes et les sondages sur le taux d'écoute et les réactions, qui seront effectués ultérieurement et périodiquement.

**B 18 Autonomie**

Décrivez de quelle façon le projet réalisera ses objectifs en utilisant les ressources locales, financières et autres, tels que les contributions volontaires et les expertises/connaissances d'hommes et de femmes.

Après l'explosion contre la radio, un bon nombre de volontaires et bienfaiteurs se sont présentés pour nous aider. Leurs contributions demeurent minimales par rapport aux besoins requis. Notons toutefois, que depuis sa fondation, le bénévolat fut, dans une bonne partie, la base du fonctionnement des programmes, c'est-à-dire leur préparation et leur diffusion.

**B 19 Références**

Fournir les noms, adresses postale et électronique, no. de téléphone et de télécopieur de deux personnes qui ne sont pas directement reliées au projet mais qui le connaissent.

**M. Salim Waked (téléfax 009613918570)**

**Ziad Ghanem (téléfax 009613217860)**

**Mlle Mona Ajaka (téléfax 009619911491)**

## Section C - À PROPOS DE VOTRE BUDGET

### C 1 Budget du projet

Utilisez le tableau ci-dessous pour présenter un budget ventilé des revenus et dépenses de ce projet particulier dans la devise locale, y compris les contributions personnelles/locales et d'autres sources. Veuillez vous assurer que les postes budgétaires sont clairement reliés aux activités du projet décrites plus haut.

Dépenses	Nom de la devise locale :		
	Description	Coût total	Contributions locales et d'autres sources
On-Air Studio:	€18,000.35 (32.400.000 LL)	€ 1,120.00 (2.016.000 LL)	€ 16,880.35 (30.384.000 LL)
Production Studio:	€15,220.41 (27.396.000 LL)	€ 1,250.00 (2.250.000 LL)	€ 13,970.41 (25.146.000 LL)
Guests Room:	€2,067.21 (3.100.500 LL)	€ 480.00 (864.000 LL)	€ 1,587.21 (2.856.600 LL)
Power Supply System	€6,536.05 (11.764.800 LL)		
Software Networks	€1,800.00 (3.240.000 LL)	€ 330.00 (594.000 LL)	€ 1,470.00 (2.646.000 LL)
Regie automatique contenant :			
Server 10.000 brani	€1,090.00 (1.962.000 LL)	€ 170.00 (306.000 LL)	€ 920.00 (1.656.000 LL)
PC Pentium IV (2)	€1,868.80 (3.362.400 LL)	€ 800.00 (1.440.000 LL)	
Schede audio (2)	€2,480.00 (4.464.000 LL)	€ 710.00 (1.278.000 LL)	
Interface satellite commutazione pilotata via sw	€315.00 (567.000 LL)		
Switch 8 porte	€120.00 (216.000 LL)		
Windows XP prof (3)	€542.10 (975.600 LL)	€ 210.00 (378.000 LL)	€ 332.10 (597.600 LL)
Cable Utp 5 mt (3)	€7.26 (12.600 LL)		

Imballo in legno	€316.00 (568.800 LL)		
Hard disk 160 GB	€187.20 (280.500 LL)		
Modem usrob 56k	€140.05 (252.000 LL)		
Masterizzatore CD	€30.00 (54.000 LL)		
Monitor LCD 15	€296.00 (532.800 LL)		
Kit HD estraibile	€260.80 (468.000 LL)		
Sms message plus	€440.00 (792.000 LL)	€ 100.00 (180.000 LL)	
Contribution personnelle/locale		€ 5.170.00 (9.306.000 LL)	
<b>Total des dépenses</b>	<b>€ 51,717.23 (93.090.600 LL)</b>		<b>€ 46.547.00 (83.784.600 LL)</b>

<b>Revenus</b>	<b>Montant Total</b>
Demande à la WACC	€ 46.547.00
Contribution personnelle/locale	€ 5.170.00
Autres sources*	Neant
<b>Revenu total</b>	<b>€ 51,717.00</b>

\* Veuillez inscrire ci-dessous le/les nom(s) de l'organisme donateur, la somme demandée et indiquer si le financement est confirmé ou non.

<b>Autres sources - Nom de la source/organisme donateur</b>	<b>Montant</b>
<b>Total d'autres sources</b>	<b>NEANT</b>

C 2 Quelle **portion du budget d'ensemble de votre organisme** le budget de ce projet représente-t-il?

La portion de 10%

C 3 **Antécédents financiers de votre organisme.** Décrivez les sources de revenu, autant locales qu'étrangères, pour les deux ou trois dernières années.

Les sources de revenu :

- La Congrégation des Missionnaires Libanais Maronites
- Les Oeuvres Pontificales Missionnaires

Donateurs divers des auditeurs de la Radio

C 4 Faites suivre **les états financiers récents** (vérifiés, si disponibles) de l'organisme.

Document attaché

Envoi séparé

Non disponible

C-5 Si le projet implique un **achat d'équipement**, fournir une facture pro forma.

Document attaché

Envoi séparé