



**INFORME NARRATIVO  
PARA  
PROYECTOS FINANCIADOS POR LA WACC**

Use este documento para presentar el informe de su proyecto cuando éste haya terminado. Tiene dos partes : a) Informe narrativo; b) Informe financiero.

Para completar este informe, Ud tendrá que consultar su formulario de solicitud, su Acuerdo con la WACC, y los estados de cuenta del proyecto. Se les ruega devolverlo a la WACC junto con la documentación de apoyo. . Favor de responder a las preguntas en detalle.

**INFORME NARRATIVO**

<b>1. Título del proyecto</b> (como aparece en el contrato)	<b>Las radios comunitarias como agentes de paz en México</b>
<b>2. Número del proyecto:</b> (como aparece en el contrato)	<b>XL23-27</b>
<b>3. Nombre de la organización responsable del proyecto:</b>	<b>Red de Radios Comunitarias de México, AC / Asociación Mundial de Radios Comunitarias-México</b>
<b>4. Dirección:</b>	<b>Vista Hermosa #89 Col. Portales Del. Benito Juárez, México DF. CP.</b>
<b>5. Nombre del país:</b>	<b>México</b>

<b>6. Período de implementación:</b> (desde mes/año a mes/año)	<b>Diciembre de 2007 a Noviembre de 2008</b>
<b>7. Beca recibida:</b>	<b>Cantidad en moneda local:</b> <b>\$ 18,727.44 pesos MN.</b>  <b>Cantidad en Euros o dólares estadounidenses):</b> <b>1,500 €</b>
<b>8. Fechas en que recibieron fondos:</b> Primer pago Segundo pago	07/12/2008

## 9. Actividades

Hagan un resumen de las actividades principales llevadas a cabo durante el período del proyecto en comparación con las planeadas. En caso que hayan habido cambios, por favor explicar las razones.

Describan en detalle las actividades implementadas tales como el contenido de producciones, programas, talleres o capacitación.

*El propósito general del proyecto fue realizar la sistematización de la experiencia de AMARC México durante dos años de experiencia en el trabajo de procesos de paz y la transformación positiva de conflictos para las radios comunitarias que desarrollan su trabajo en contexto de conflicto. El objetivo era elaborar un manual que reflejara esta experiencia y que aportara a las radios en contexto de conflicto herramientas para su fortalecimiento como medios de comunicación comunitaria.*

### Las actividades realizadas durante el curso del proyecto fueron las siguientes:

*1.1 Elaboración del Manual sobre Mediación y resolución no violenta de conflictos, sobre la base de nuestra sistematización ya hecha:*

- *Conformación de un equipo de personas integrantes del Equipo de Gestión y Formación de AMARC México, de la organización Serapaz (quienes han asesorado a AMARC México en el transcurso de los dos años de trabajo en procesos de paz) y una asesora externa en medidas de seguridad; quienes se encargaron de la elaboración del manual.*
- *Esta coordinación editorial realizó una serie de reuniones para acordar la propuesta metodológica planteada por el manual.*

- *Revisión de las relatorías y procesos de capacitación realizados por AMARC Mx en el curso de dos años de experiencia en el tema. Se revisaron las principales discusiones presentes en los talleres impartidos por AMARC México.*
- *Sistematización de los últimos talleres de transformación positiva de conflictos realizados por AMARC México durante este año. Esta sistematización nos sirvió para poder establecer qué conflictos se presentan en las radios tanto en términos de conflicto social como a nivel interno, como colectivos.*
- *Integración del marco teórico en el que se sustenta el manual y que avalan la propuesta metodológica del manual elaborado.*
- *Elaboración de los textos del manual que fueron integrados de la siguiente manera:*
  - *El primer capítulo ofrece un **análisis del contexto y de elementos para comprender la especificidad de las radios comunitarias**, pues es desde allí donde se puede ubicar en dónde estamos y quiénes somos en una realidad tan compleja como la mexicana.*
  - *Dada la conflictividad social y política donde se desarrollan las radios comunitarias es necesario tener herramientas para fortalecerlas y poner en común las miradas en relación al proyecto político en relación con el entorno en el que se ubican. Por ello en el segundo capítulo se abordará **la radio desde una mirada integral, como una propuesta comunicativa.***
  - *El conflicto no significa siempre una amenaza pero es necesario identificarlo para buscar las formas de transformarlo, para que en vez de agudizar una determinada situación permita contribuir a su resolución, bien sea el caso al interior de la radios o en el mismo contexto. Por ello, en el cuarto capítulo se trabajará el enfoque de la **transformación positiva de conflictos** que busca ver al conflicto como un proceso que puede ayudar al cambio social y presenta herramientas para realizar un análisis del mismo.*
  - *Las radios comunitarias, no tienen un discurso neutro, en su lenguaje, en su emisiones se plasma su postura política, comunicativa y ética, la cual puede llevar bien a reducir, atizar o aportar en la resolución de un conflicto; Por ello se ve la necesidad de trabajar en el cuarto capítulo, en la **línea editorial y cobertura informativa**, que permita aportar desde una perspectiva comunicacional, a la construcción de una cultura de paz.*
  - *Finalmente, dado que existe un incremento de la represión en México en contra de periodistas y medios de comunicación en los últimos años, tristemente ganándose el primer lugar del continente de ser el país más peligroso para ejercer el periodismo. De acuerdo a las conclusiones de la Misión Internacional para Documentar las Agresiones en contra de Periodistas y Medios de Comunicación en México, son las emisoras comunitarias las que desarrollan su trabajo en mayores condiciones de vulnerabilidad, no solamente porque se ubican en zonas de conflictividad, sino también por el tipo de quehacer informativo que desarrollan. De esta manera, valorar el riesgo que se tiene por ejercer este trabajo en contextos de violencia política, conflictividad y polarización social es una*

*necesidad. En el quinto y último capítulo se presentara una reflexión de los efectos de la represión política y la necesidad de construir **medidas de seguridad** para preservar la integridad de sus integrantes y el proyecto radial.*

- *Se solicitó a una consultora externa que realizara la revisión de contenidos así como la revisión de la metodología planteada por el manual.*
- *Se realizó la corrección de estilo y el cuidado de la edición. Se eligió una de las tres propuestas de diseño que se tenían.*
- *Se realizó una consulta con las radios afiliadas a la red para que validaran el texto final del manual con la intención de que la información vertida en él fuera concordante con la experiencia de las radios en el tema de procesos de paz. Otro de los objetivos de este proceso de validación fue que las herramientas y ejercicios propuestos y vertidos en el manual fueran concordantes con lo que se trabajó en los procesos de formación emprendidos por AMARC México. Para llevar a cabo esta actividad se realizó una serie de consultas con las y los miembros de las radios comunitarias pertenecientes a la red.*
- *Se distribuyó el manual con las radios afiliadas a AMARC; aunque aun falta hacer una distribución más amplia con radios no integrantes. Este proceso ya ha iniciado, pues algunas redes de radios comunitarias independientes de AMARC México, en el estado de Chiapas, ya tienen su ejemplar.*
- *Se realizó la publicación del manual en la página web de AMARC México.*
- *Consulta a algunos miembros de las radios sobre la pertinencia y valor del material editado.*

#### **10. ¿Tuvo éxito el proyecto? (Si es posible, den indicadores mensurables.)**

*El éxito del proyecto fue que se logró sistematizar la experiencia de Amarc luego de dos años de trabajo en transformación positiva de conflictos y mediación. El indicador medible es la edición del manual y la distribución del mismo en las radios comunitarias afiliadas a Amarc México.*

#### **11. Beneficiarios**

*Los grupos destinatarios fueron población campesina e indígena que trabaja en las radios comunitarias que están en la red de AMARC-México en 6 estados del país. Se beneficiaron 10 emisoras comunitarias y 100 comunicadores comunitarios, pertenecientes a los equipos operativos de las radio comunitarias. De manera indirecta se beneficiaron cerca de 2 millones de habitantes de zonas indígenas y campesinas que atienden las emisoras. Las comunidades específicas beneficiadas fueron las siguientes:*

- 1. Comunidad zapoteca de San Antonino Castillo de Velasco, municipio de Ocotlán, estado de **Oaxaca**.*
- 2. Comunidad mixe de Santa María Tlahuitoltepec, del estado de Oaxaca.*
- 3. Comunidad mazateca del municipio de Mazatlán de Villa de Flores, del estado de Oaxaca.*
- 4. Comunidad purépecha del municipio de Uruapan, en el estado de Michoacán.*
- 5. Comunidad purépecha del municipio de Tangancícuaro, en el estado de Michoacán.*

6. *Comunidad migrante campesina del municipio de Tepacaltepec, en el estado de Michoacán.*
7. *Comunidad migrante campesina en el municipio de Zapotitlán de Vadillo, en el estado de Jalisco.*
8. *Comunidad migrante e indígena de diversos estados en el municipio de Hermosillo, estado de Sonora.*
9. *Comunidad campesina de Amecameca, Estado de México*
10. *Comunidad indígena de Zaachila, Oaxaca, Oaxaca*

**12. ¿Cómo reaccionaron los beneficiarios a las actividades mencionadas? ¿Cómo impactaron a las mujeres y los hombres involucrados en el proyecto?**

*El manual en sí mismo es un esfuerzo de reflexión colectiva en donde se rescatan los procesos formativos emprendidos por AMARC México. Los beneficiarios del proyecto colaboraron en él indirectamente desde la realización de los talleres. Las reacciones de los beneficiarios fueron positivas en el sentido de que vieron escrita su experiencia reflejada en los contenidos del manual. En el mismo sentido tienen ya herramientas con las que de una u otra forma estaban familiarizados.*

*Tener la experiencia en un libro de consulta ayuda a otras radios que no participaron de los procesos para que utilicen herramientas y metodologías adecuadas a su labor periodística en un entorno conflictivo.*

**13. Resultados del proyecto: ¿Qué logró el proyecto y qué cambios se efectuaron?**

Si el proyecto produjo medios, favor de enviarnos ejemplares de casetes, CD, VCD o DVD con etiqueta indicando duración, lenguaje, fecha de producción. Si posible, favor de enviarnos fotos digitales con leyendas informativas, recortes de prensa/radio, enlaces a páginas web, etc.

*Con la edición del manual y la sistematización de la experiencia, se aportó al fortalecimiento de las radios comunitarias pues ahora cuentan con una metodología sistematizada y un material de consulta útil para hacer frente a los contextos de conflicto social.*

*A través del manual las emisoras cuentan con herramientas para la transformación positiva de conflictos, la definición de su papel como medios de comunicación para la paz y los derechos humanos; elementos necesarios para definir su línea informativa y coberturas periodísticas en un entorno de conflicto; así como herramientas para elaborar un plan de seguridad en caso de hostigamiento, agresiones y amenazas.*

*El manual se ha colocado en la página web:*

[http://amarcMexico.org/index.php?option=com\\_remository&Itemid=26&func=fileinfo&id=7](http://amarcMexico.org/index.php?option=com_remository&Itemid=26&func=fileinfo&id=7)

**14. Evaluación**

**14.1 ¿Cuáles fueron los resultados de la evaluación del proyecto?**

*A partir del proceso de validación del manual pudimos constatar que las radios evaluaron como positivo el esfuerzo de sistematización y ya están poniendo en práctica la metodología y herramientas propuestas en el manual a pesar de que el libro tiene poco tiempo de haber sido distribuido. Durante ese proceso, las radios consideraron*

*pertinente y útil la publicación no sólo para las radios de AMARC sino para aquellas radios que no pertenecen a la red.*

14.2 ¿Cuáles son los desafíos, dificultades o/y fracasos que encontraron al llevar a cabo el proyecto? Favor de explicar cómo los trataron de resolver dichos desafíos y dificultades.

*Uno de los desafíos del proceso fue la integración de un equipo de trabajo que hubiera estado presente en los talleres y en la experiencia en general. Aunque este fue un gran reto de coordinación en tiempos y agendas fue un gran acierto ya que cada integrante aportó sus conocimientos específicos sobre el tema y la vivencia del proceso de formación emprendido por AMARC.*

*Otra de las dificultades fue empatar los tiempos con otro proyecto de formación en transformación positiva de conflictos, parte de un proyecto más amplio de AMARC México, por lo que tuvimos que esperar a la impartición de los talleres para integrar la sistematización de los mismos al manual.*

*El proceso de validación por parte de otras radios nos ha llevado más tiempo de lo esperado al igual que la distribución a otras radios que no pertenecen a la red. Sin embargo, consideramos necesario continuar este proceso ya que el manual es una aportación al desarrollo de los medios comunitarios del nuestro país y un insumo que podría ser de utilidad en otros contexto fuera de México.*

**15. Cualquier otro comentario que deseen hacer**

**16. Nombre de la persona que presenta este informe: Arabella Jiménez Sánchez**

**Cargo: Coordinadora de Gestión y Formación de la Red de Radios Comunitarias de México**

**Fecha: 15 de diciembre de 2008**

**Firma:**