

WACC



taking sides

**INFORME NARRATIVO
PARA
PROYECTOS FINANCIADOS POR LA WACC**

Use este documento para presentar el informe de su proyecto cuando éste haya terminado. Tiene dos partes : a) Informe narrativo; b) Informe financiero.

Para completar este informe, Ud tendrá que consultar su formulario de solicitud, su Acuerdo con la WACC, y los estados de cuenta del proyecto. Se les ruega devolverlo a la WACC junto con la documentación de apoyo. . Favor de responder a las preguntas en detalle.

INFORME NARRATIVO

1. Título del proyecto (como aparece en el contrato)	Programa regional de formación en las Comunidades Afrodescendientes.
2. Número del proyecto: (como aparece en el contrato)	xL09-16
3. Nombre de la organización responsable del proyecto:	Federación Nacional de Organizaciones para el Desarrollo de las Comunidades AfroColombianas - Afroamerica XXI
4. Dirección:	Calle 11 # 3 – 67 oficina 1006
5. Nombre del país:	Colombia

6. Período de implementación: (desde mes/año a mes/año)	Abril 18 2008 – Febrero 18 – 2009
7. Beca recibida:	Cantidad en moneda local: 24.957.000 Cantidad en Euros o dólares estadounidenses): 9,000 euros
8. Fechas en que recibieron fondos: Primer pago Segundo pago	Primer pago 18 Febrero 2008

INFORME CONCEPTUAL SOBRE LA EJECUCION DEL PROYECTO

Los recursos fueron recibidos el 18 de Febrero 2008, y las actividades del proyecto se iniciaron en Abril 18 de 2008. Inicialmente se tenía identificado la compra del equipo y que la compañía hiciera el envío directamente a Colombia, sin embargo, una vez recibido los equipos en Colombia aduanas estaba solicitando un pago para recibir los equipos casi por el 40% del total del valor de las cámaras de video, por tanto, los materiales fueron enviados una vez más a la entidad a la cual se compró porque ellos habían garantizado que todos los gastos incluso los de envío estaban incluidos. Al observar la siguiente situación, se decidió iniciar con las actividades del proyecto que no incurrieran la utilización de los equipos: (realización de manuales y convocatoria/selección a capacitaciones).

Realización de materiales para talleres/capacitación:

Se realizaron 150 copias de los manuales de trabajo, estas se distribuyeron en los talleres y se entregaron en visitas a representantes comunitarios. Afroamérica XXI cuenta con siete copias del manual, que si de ser de interés de la WAAC pueden ser enviados a ustedes.

Los manuales tratan la temática del lenguaje audiovisual y se complementan con información básica sobre los aspectos que implican la preproducción, producción y postproducción de un producto audiovisual.

Igualmente, se trabajaron los temas de: conceptualización de la discriminación, racismo o discriminación racial, endorracismo, sexismo, etnia o grupo étnico, diversidad, identidad cultural, resistencia y racialización. Además de fomentar el diálogo sobre funciones del estado, empoderamiento, incidencia y las acciones afirmativas. Esta temática no se trabajó en las cartillas, sino con material fotocopiado.

Convocatoria y beneficiario talleres:

En Colombia, el 28 de Abril de 2008, se abrió la convocatoria que duró 15 días, dicha convocatoria se realizó dentro de la Consultiva Departamental por el Valle, la cual es un organismo oficial en donde se reúnen las organizaciones de base de comunidades negras, las cuales previamente se han inscrito en la Dirección Nacional de Etnias. En el marco de la consultiva se hizo entrega de chapolas (estos son volantes) para su difusión en una convocatoria amplia a las organizaciones con el fin de lograr una participación activa y democrática en la comunidad afro colombiana de la sociedad civil organizada del Departamento del Valle del Cauca.

La convocatoria se hizo en coordinación con Sello Negro, utilizando como herramientas de publicidad avisos en carteleras, locuciones a nivel local indicando el objetivo del proyecto. Además, se hicieron convocatorias por la website de Afroamérica XXI.

Afroamérica y Sello Negro construyeron los perfiles de los individuos con las cuales se realizaría el trabajo. Al llamado respondieron 44 personas de 8 organizaciones (quienes estaban interesados en que sus miembros participaran en los talleres), entre las cuales se escogieron 28 jóvenes.

Las 8 organizaciones de base que se capacitaron durante el desarrollo de este proyecto fueron las siguientes:

Corporación Biólogas en acción, Fundación Mujer y trabajo, Asociación de Grupos Juveniles Libertad, Asociación de Usuarios Campesinos, Asociación Etno-Educativa y Cultural Ashanty, Fundación Misión Mixta, Fundación Casa De La Juventud Comuna 16, y Fundación Bella Vista.

Los nombres de los jóvenes y líderes beneficiados por los talleres, responde a los siguientes:

Yazmín Arteaga	Jhonatan Delgado	Yuli Paola Montaña
Jhon Faber Moreno Ruiz	Mónica Torres Campos	Javier Montero
Wiston Potes Riascos	Jacqueline Ríos Cárdenas	Steven Castañeda Marín
Lorena Molina Quintero	Norma Parra.	Francisco Javier Gil
Lorena Zúñiga	Brayan Smith Pérez Ríos	André Gil
Rubby Lorena Tabares V.	Misheel Alexander Peña Carabalí	Eider Steven Peña Peña
Marlen Lorena Murillo	Paula Denisse Angulo Cortés	Ever Peña Carabalí

María Eugenia Murillo López
Yudy Alexandra Torres
Fidel Leonardo López

Leydi Vanessa Riofrio Cabezas
Jessica Domínguez Rivas

Iris Jhoanna Montaña
María Elena Viveros

En Ecuador, el 23 de Junio de 2008, se abrió la convocatoria que duró 20 días, dicha convocatoria se realizó por medio de entrega de volantes, y correos electrónicos a organizaciones de jóvenes localizados en San Lorenzo, Esmeraldas, la información brindada daba información sobre los objetivos del proyecto.

La convocatoria la hizo el Centro de Difusión Cultural Folklórico Bombo y Marimba, organización anfitriona, la cual utilizó los mismos perfiles de Colombia para identificar las personas que serian parte de los talleres. Al llamado respondieron 6 organizaciones (quienes estaban interesados en que sus miembros participaran en los talleres), entre las cuales se escogieron 25 (veinticinco). De las fueron escogidas 15 personas representando a las diferentes organizaciones, el resto pertenecían a la organización convocante.

Las 6 organizaciones de base que se capacitaron durante el desarrollo de este proyecto fueron las siguientes: AfroSer, Afro Esmeraldeños Unidos, Fundación Malcom X, Red Afro Jóvenes, Fundación Saleciana y Asosapil

Los nombres de los jóvenes y líderes beneficiados por los talleres, responde a los siguientes:

Esperanza Mina, Alexandra González, Alexander Castillo, Katherine Rodríguez, Lucetty Guerrero, Janeth Cortez, Daniela Caicedo, Orlan Guerrero Espinoza, Marco Vergara, Andres Hernandez, Sandra Angélica Perea, Sandra Caicedo, Nellys Rodríguez, , Bernardo Quintero, Sonia Medina, Carlos Perea, Paola Cortez, Carolina Chamba, Antonio Carabalí, Maira Guisamano, Janet Ortiz, Amada Cortez y Alexandra González.

Todos los asistentes eran Afrodescendientes. Nueve (9) de los cuales contaron con educación superior, el resto con educación secundaria. Así mismo, nueve (6) de estos eran mayores de 29 años.

En términos generales este proyecto beneficio a las personas que participaron en el, pues los líderes comunitarios cuentan ahora con los equipos necesarios para hacer sus registros audiovisuales, además han sido enriquecidos con los conocimientos necesarios para realizar buenas fotografías y producciones audiovisuales de su accionar y del acontecer de su comunidad.

Persiste la falta de utilización de los medios de comunicación por parte de los Afrodescendientes en la lucha por la reivindicación de sus derechos, estamos positivos que el beneficio será a largo plazo, más aun, cuando los beneficiados se empoderen de lo aprendido y sean más confidentes en su rol, además comprendan que solamente la puesta en práctica es la que garantizará el perfeccionamiento de sus habilidades en este campo. Observamos que las personas parte de las capacitaciones funcionan a medida que se le

solicite tareas por cumplir pues sin estas pocas fueron las acciones que estos emprendieron. Se decidió generar a finales de Enero del 2009 una red con las personas que participaron en los talleres que funciona vía on-line para continuar en contacto y que estos conozcan de otras personas iguales que ellos y los logren motivar a generar más acciones.

Esta red no está constituida legalmente pero se han designado responsables por países. En Colombia está a cargo de Jessica Dominguez (una de las jóvenes que participaron en el taller) y en Ecuador de Esperanza Mina (Representante legal de Bombo y Marimba) Estos responsables por país mantienen la comunicación entre los diferentes países, y generar acciones en conjunto si es necesario, además son los responsables del cuidado y administración de los equipos.

Posteriormente entre otras acciones se realizaron diálogos con representantes gubernamentales para explicar la importancia del tema y la posibilidad de apoyo a iniciativas locales por parte de los capacitados a través de las organizaciones con las cuales se trabajaron.

Si bien, se cumplieron con las metas de porcentaje de género planteadas en el proyecto, las mujeres parte del proyecto plantearon la temática de género en los ejercicios/practicos. Se reconoce que para los lideres organizaciones la temática de etnia/raza en muchas ocasiones coarta otras temáticas, además, el hecho que muchas de las participantes fueran jóvenes puede haber sido un elemento adicional. Sin embargo, es interesante la manera como las mujeres asumieron su rol en el manejo de la cámara, ya que el rol de camarógrafo casi siempre es realizado por un hombre y es una de las labores en el que la mujer no tiene muchas oportunidades de acción por la masculinización que el medio le ha dado a este oficio.

Tanto hombres como mujeres estuvieron presentes en los talleres en iguales condiciones, sin embargo los hombres manifestaban tener mayor conocimiento en el manejo de los equipos (cámaras fotográficas y de video) y las mujeres por su parte podría concluirse que estas estaban más concentradas y con un mayor interés en aprender la parte de producción y elaboración conceptual.

En Ecuador, se presentó una experiencia muy enriquecedora para el grupo de beneficiarios directos. A nuestra capacitación asistió la Sta. Katherine Rodríguez, una ex-reina del cantón de San Lorenzo (Esmeralda), muy apreciada por la comunidad, la cual viajo desde la ciudad donde realiza sus estudios universitarios de Hotelería y Turismo parte hacer parte de nuestra capacitación, hecho que motivo bastante al resto de los participantes, pues ella es un personaje muy querido y admirado entre los y las jóvenes de esta comunidad. El inconveniente con esto era que el grupo la quería encasillar como presentadora de los audiovisuales y ese no era su interés, así que para no caldear los ánimos sugerimos hacer el ejercicio final sin presentadores como tal y así superamos el inconveniente.

Por otro lado en Colombia resulto ser más que fructífero el taller pues descubrimos tres jóvenes talentos que hemos integrado de a poco en el trabajo de Sello Negro, ellos son Jessica Dominguez, (quien se desempeña como asistente de dirección) y Jhon Faber Moreno (asistente de producción) ellos además lideran el proceso de conformación de un grupo de jóvenes afro que están interesados trabajar la parte comunitaria desde la perspectiva de los medio.

La capacitación/talleres:

Las capacitaciones iniciaron en Cali, Colombia. Dictaron las capacitaciones el Sr. Jorge D. Castillo, comunicador Social y el Sr. Jairo Murillo, Productor Audiovisual. Así mismo se contó con el apoyo de la Dra. Rosalba Castillo, abogada, Especialista en educación de adultos, consultora externa de la Consultiva Departamental para Comunidades Negras, Directora de AFROAMERICA XXI.

Se realizaron 15 talleres, además de las prácticas. Los quince talleres programados se realizaron en las siguientes fechas:

Mayo 29 – 30 - 31

Junio 5, 6, 7, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27 y 28.

Agosto 8,9, 10, 15,16,17 22,23,24

Los lugares escogido para dictar los talleres fueron dos: El Hotel Mudejar y en sede de la Asociación *Asolibertad*.

Los talleres se dictaron los días jueves, viernes de 2PM a 8PM, los sábados de 9AM a 3 PM y los domingo en la mañana (de 9am a 12m) se hicieron descansos para refrigerios y los sábados refrigerios y almuerzo.

Posteriormente se viajo a Ecuador, las capacitaciones se iniciaron en El San Lorenzo, Esmeralda – Ecuador y en el Colpar Sudyungas, Bolivia. Dictaron las capacitaciones el Sr. Jorge D. Castillo y la Dra. Elvia Duque, abogada, Especialista derecho internacional. Se realizaron dos talleres, el taller técnico con duración de cuatro días intensivos y dos días sobre los derechos humanos y la lucha contra la discriminación racial. Además se realizaron las prácticas.

Los días de los talleres se vieron recortados debido que los talleres eran ofrecidos por extranjeros y debido que el costo de los viajes no era asumido por la WAAC los costos diarios eran elevados. Por tal razón, se decidió que las capacitaciones fueran intensivas y se dejaron tareas en Ecuador.

Los talleres se realizaron en las siguientes fechas:

Ecuador:

Septiembre: 24, 25, 26, 27, y 28.

Los talleres se dictaron los días en semana de 3PM a 8PM y los sábados y domingos de 9AM a 5 PM, se hicieron descansos para refrigerios en semana y los fines de semana refrigerios y almuerzos.

Contenido de los talleres:

1º. Asuntos étnicos e Identidad, en este primer taller se trataban temas como: Discriminación, racismo o discriminación racial, endorracismo, sexismo, etnia o grupo étnico, diversidad, identidad cultural y resistencia.

- Colombia:

Temas generales - locales:

Legislación – Derechos humanos, Ley 70 denominada Ley de Comunidades Negras, y espacios de representación AfroColombiana.

- Ecuador:

Temas generales – locales:

Legislación – Derechos humanos, derechos constitucionales para población AfroEcuatoriana.

2º. Producción Audiovisual

- El lenguaje Audiovisual
- Bases de fotografía
- Proceso de producción - preproducción y post producción
- Guiones y libretos
- Géneros
- Edición

3º. Redacción para web sites

Resultados

Se capacitaron a 53 personas afrodescendientes en el manejo de cámara fotográfica y cámara de video, además, de incentivarlos en temas sociales de importancia para sus comunidades. Se cumplió con la cuota de género, 40% de los participantes en promedio fueron mujeres.

Se entregaron los equipos de trabajo a las organizaciones parte del proyecto.

Se realizaron planes de acción a corto, mediano y largo plazo. Así, como estrategias de acción.

La comunidad tiene ahora la manera de mostrar las cosas que está haciendo mediante el registro bien elaborado de su cotidianidad y de sus acciones.

Se cuenta con un grupo de jóvenes en Colombia interesados en el trabajo de medios audiovisuales con componentes étnicos.

Se cuenta con un grupo de jóvenes en Ecuador capacitados para brindar apoyo a las necesidades comunicativas de las organizaciones sociales de San Lorenzo.

Indicadores mensurables:

- Se creó una red on-line de afrodescendientes en medios de comunicación con aquellas personas parte de los talleres. Esta red se ha ampliado a otros países.
- Se utilizan los planes de acción y estrategias para continuar incentivando a los beneficiarios para fortalecerse en este campo.
- Se Realizaron dos videos de Buena Calidad con temáticas propuestas por los jóvenes. En Colombia sobre Participación juvenil afrocolombiana y en Ecuador sobre cultura afro.

Desafíos/ dificultades y fracasos:

- La limitación en los recursos tuvo consecuencias en la capacitaciones, sin embargo, constantemente replanteamos las estrategias de trabajo para mejorar la comunicación entre los beneficiarios y motivarlos a que estos realicen nuevos trabajos.
- NO se pudo hacer el trabajo en Bolivia por inconvenientes de seguridad que se tuvieron en Colombia que no nos permitieron cumplir con las fechas establecidas para hacer el Taller en Bolivia, luego las organizaciones aliadas de ese país se involucraron en los comicios políticos y nos fue imposible volver a agendarnos con ellos. Por esta razón no se solicitó el segundo desembolso, pues con el se cubrirían los gastos del taller en dicho país.
- El trabajo de incidencia en los medios de comunicación apenas comienza, y el impulso que nos dio al WACC es valioso para dar los primeros pasos, pero nos hace falta más compromiso de las organizaciones para tratar de incidir en esta temática.

**SE ANEXAN FOTOGRAFIAS DE COLOMBIA Y ECUADOR.
ADEMAS, SE ENVIARAN LOS DVD PRODUCIDOS A LA WAAC.**

Nombre de la persona que presenta este informe: Elvia Duque

Cargo: Relaciones Internacionales

Fecha: Febrero 20 de 2010

Firma: Elvia Fernanda Duque