



**FJPD, Femmes Journalistes**  
**pour la Paix et le Développement.**

**Rapport d'atelier de formations des femmes journalistes  
sur les techniques de plaidoyer pour la paix.  
Du 19 au 22 octobre 2009 à Kiwanja/ Nord- Kivu.  
Projet Référence : 814 / WACC - FJPD**

**Novembre 2009.**

## Sommaire

---

1. Introduction.....	4
Formateurs et participants .....	5
Formateurs.....	5
Les participantes.....	5
Objectif de la formation, durée et programme .....	6
Objectif.....	6
Durée .....	6
Programme de l'atelier .....	6
2. Méthodologie du travail.....	9
3. Activités proprement dites.....	9
Cérémonies d'ouverture.....	9
Mots d'ouverture.....	9
Comité de l'atelier / Code de conduite.....	10
4. Récolte des attentes / craintes et dépouillement.....	10
5. Thème 1 : Plaidoyer pour la Paix.....	11
Travail en équipe.....	11
Plénière au tour de la paix et plaidoyer.....	11
6. Thème 2 : Présentation : techniques de plaidoyer .....	11
Travaux des groupes :.....	12
7. Thème 3. Préparer et conduire un plaidoyer .....	13
Travail pratique.....	14
Restitution de travaux en groupes.....	14
8. Thème 4. Présentation par PowerPoint des Notions : La femme et la couverture médiatique dans une situation des guerres. ....	14
Travail en équipe.....	14
Restitution.....	14
9. Thème 5 : Présentation par PowerPoint des Notions : Les différentes interventions en faveur des victimes de violences sexuelles au Nord- Kivu. ....	15
10. Thème 6 : Présentation par PowerPoint des Notions : Notions sur la résolution positive des conflits. 15	
Travail pratique sur les Outils participatifs.....	15
Restitution.....	16
11. Thème 7. Notions sur les Outils participatifs d'analyse des conflits / Présentation .....	17
12. Thème 8. Production des émissions sur la femme journaliste et la paix au Nord Kivu par groupe / Conducteurs. ....	18

Travail en équipe sur : .....	18
13. Thème 9. Présentation d'une émission sur les droits de femmes / genres Radiophoniques et techniques d'animation. ....	19
Travail en équipe.....	19
Restitution.....	19
14. Evaluation .....	20
15. Recommandations et Conclusion.....	21

## 1. Introduction

---

Après une enquête sur les violations de droits de la femme et implication de femmes journalistes dans les questions de paix au Nord- Kivu, l'atelier de renforcement de capacité des femmes journalistes dans le plaidoyer et campagne pour la paix au Nord- Kivu a été organisé.

Pendant quatre jours, les journalistes provenant de 20 radios de proximité du Nord- Kivu ont approfondi des questions relatives aux conflits et droits de femmes avant de passer aux techniques de plaidoyer et campagne pour la paix.

Pour faciliter la prise en conscience des femmes de cette région, les participantes ont produit des émissions à diffuser sur leurs chaînes.

Par des présentations visualisées, des travaux en équipes suivies des restitutions en plénière sont autant d'activités qui ont facilité l'application de tous.

Rappelons qu'au Nord- Kivu, les violations de droits de femmes sont de diverses formes. Elles sont d'ordre moral et d'ordre physique. En plus des coutumes, les guerres à répétition dans cette partie de la RDC ont fort évolué le type de violences sexuelles qui a été considéré comme arme de guerres.

Les femmes journalistes participantes l'atelier sont dans la plupart des amatrices dans le cadre des médias. Personne n'a eu de formation classique de journalisme.

Parmi les outcome de cet atelier, figurent les émissions produites dont la liste est reprise dans ce rapport.

Ce rapport narratif explique le programme de l'atelier, les résumés de présentations des intervenants et synthèse de travaux en équipes. Quatre jours de formation sur les techniques du plaidoyer, de campagne de la paix et droits de femmes, ne sont pas suffisants. Toutefois, les participantes ont témoigné avoir acquis un bagage important dans leur métier quotidien.

Le professionnalisme journalistique de femmes des radios communautaires est de loin d'être atteint. Il faudra renforcer les fréquences de formations et suivi systématique.

## Formateurs et participants

---

### Formateurs

---

Les formateurs ont été proposés par les réseaux des radios et la Coalition de l'éducation. Le Rateco par son président : Jean Baptiste Kambale, la Coalition de l'Education par Kawele Wa Mulumba, le FJPD par sa présidente Chantal Ololo. Notez que les formatrices indépendantes comme Madame Anida Kivalyande venue de la Commission Electorale Indépendante et Hortense Kamata chargée de Clique juridique pour la défense des droits de femmes au sein du CEREBEA.

Le Coracon, n'a pas envoyé de formateur suite à l'accident de circulation qui avait frappé ses animateurs à Kanyabayonga.

### Les participantes

---

N°	Noms	Radios	Localisation
1	Anida Kivaliande	CEI Bureau de Liaison	Rutshuru
2	Noella Kavira	RCT TAYNA	Kasugho
3	Chantal KAYIBA Ololo	RACOU- FM	Kiwanja
4	Edgar Mahungu	Min Infos/ HAM	Goma
5	Esther Kavugho	RACOU- FM	Kiwanja
6	Jean Baptiste KAMBALE	ARCO / RATECO Nord- Kivu	Goma
7	Nicole Kyakimwa	RACOU	Kiwanja
8	Jeannine BANDU	RAO - FM	Goma
9	Josué PAMOJA	RRKA/ARCO	Kanyabayonga
10	KAHAMBU MANIMBA	RADIO COQ DU VILLAGE	Luofu
11	KAHINDO KAKULIRAHE	ISHANGO	Vahyana/ Beni
12	KAHINDO MANDIKI	RACAVI	Goma
13	KAMBALE BAYONGA	COQ DU VILLAGE	Luofu
14	KAMBALE KAYEMBAKO	Radio Ishango	Vahyana/ Beni
15	KANYERE KANDUVULA	RCLS	Kirumba
16	Kavira MUHONGYA	REB/ Bbo	Butembo
17	KAVIRA SAANI	RRKA	Kanyabayonga
18	Maguy Vira	RTCT	Kibirizi
19	MAPENDO MWAJUMA	DORIKA	Nyamilima
20	Nello BASIMAKI	Radio Muungano	Beni
21	NSIMIRE MIRALI	RGLPE	Goma
22	NZIAVAKE MANGELANI	R CONGO ONE	Kayna
23	ROSALIE ZAWADI	Radio Okapi	Goma
24	SOKI FURAHA	Radio LA SOPHIA	Butembo
25	Regina Ndamwana	Radio Sauti Ya Injili	Goma
26	Rachel Kisonia	CEREBEA	Goma
27	Kahambu Odette	CEREBEA	Goma
28	Denise Kasumba	FUDEI	Goma

## Objectif de la formation, durée et programme

---

### Objectif

---

Renforcer les capacités des femmes journalistes dans les techniques de plaidoyer et de campagne en vue de mobiliser les femmes auditrices des 20 radios du Nord- Kivu sur les questions de la Paix.

### Durée

---

Quatre jours , du 19 au 22 octobre 2009.

### Programme de l'atelier

---

Jours	Heure	Activités	Intervenants
Lundi, le 19 octobre 2009.	8h30	Accueil - Mise en place	Tous
	8h30-8h35	Présentation des participants	Magy Vira
	8h35-8h 40	Mot de Madame Chantal Kayiba Ololo	Chantal Kayiba Ololo
	8h40-8h 45	Mot de Représentant de l' HAM	Edgar Mahungu
	8h45 – 9h20	Mot d' Ouverture par l'Administrateur du Territoire	Administrateur Amisi
	09h20 – 09h40	Récolte des attentes et craintes des participants	Tous
	9h40- 09h55	Dépouillement des attentes et craintes.	Tous
	09h55-10h15	Présentation générale des modalités pratiques. Constitution des bureaux de l'atelier/ Code de conduite.	Tous
	10h15 -10h30	Présentation des objectifs de l'atelier	Chantal Kayiba Ololo
	10h30-10h45	<i>Pause – café</i>	Tous
	10h45 - 11h15	<b>Travail pratique sur Plaidoyer pour la Paix</b> - Définitions des concepts : Plaidoyer. Pourquoi plaider ? - Quelles sont les stratégies que les gens utilisent pour pacifier les zones en conflits. Les font-ils pour quels objectifs ? Comment voyez-vous l'impact de leurs travaux ?	Tous en groupes
	11h15-11h45	Restitution de travaux en groupes.	Porte paroles des groupes
	11h45-12h15	Présentation par PowerPoint des Notions sur le Plaidoyer : Concepts / Introduction.	Kawele Wa Mulumba
	12h15-12h45	Présentation par PowerPoint : Introduction à la pacification/ Quid de conflits	Jean Baptiste
	12h45– 13h15	<b>Plénière au tour de la paix et plaidoyer.</b>	Tous
	13h15-14h00	<i>Repas et Repos</i>	Tous
	14h00-14h45	<b>Présentation : techniques de plaidoyer</b>	Kawele Wa Mulumba
	14h45-15h50	Travaux des groupes : Faites une liste des formes de conflits que vous avez vécus ou que vous vivez dans vos villages.	Tous
15h50-16h20	Restitution	Porte parole Groupes	
	16h20- 16h30	Évaluation	Pers. Choisie

Jours	Heure	Activités	Intervenants
Mardi, le 20 octobre 2009.	8h30	Accueil - Mise en place	Tous
	8h30-8h35	Actualités	Journaliste : Nicole / Racou Fm
	8h35-8h 45	Synthèse de la journée 1	Madame Regine / Radio Sauti ya Injili
	8h45 – 9h25	Travail en équipe : Identifier les conséquences des violences faites aux femmes et proposer des actions de plaidoyer possibles par les femmes Journalistes.	Tous
	09h25 – 09h40	Restitution des travaux en équipe	Tous
	9h40- 09h55	<b>Introduction aux droits de la Femme et Lutte contre les violences faites à la femme.</b>	Anida Kivalyande
	09h55-10h15	Travail en équipe : Quelles sont les traditions qui favorisent la violation de droits de femmes.	Tous
	10h15 -10h30	Restitution	Tous
	10h30-10h45	<i>Pause - café</i>	Tous
	10h45 - 11h15	<b>Préparer et conduire un plaidoyer</b>	Jean Baptiste
	11h15-11h45	Travail pratique : Proposer un événement de guerres et dites comment pouvez- vous le couvrir en tant que femme ?	Tous en groupes
	11h45- 12h 15	Restitution de travaux en groupes.	Porte paroles des groupes
	12h15- 12h45	<b>Présentation par PowerPoint des Notions : La femme et la couverture médiatique dans une situation des guerres.</b>	Magy Vira
	12h45 – 13h15	Travail en équipe sur : Analyser les fiches/ questionnaires d'enquête sur les violations des droits de femmes et faites de recommandation pour renforcer l'implication de femmes dans la recherche des solutions.	Tous
	13h15-14h00	<i>Repas et Repos</i>	Tous
	14h00-14h45	Restitution	Porte parole de chaque groupe (15min).
	14h45-15h40	<b>Présentation par PowerPoint des Notions : Les différentes interventions en faveur des victimes de violences sexuelles au Nord- Kivu.</b>	Hortense Kalamata
	15h40-16h20	Restitution	Porte parole Groupes
		16h20- 16h30	Evaluation
Mercredi, le 21 octobre 2009.	8h30	Accueil - Mise en place	Tous
	8h30-8h35	Actualités	Journaliste Desange RTCT
	8h35-8h 45	Synthèse de la journée 2	Mme Noella / RTCT
	8h45 – 9h45	Restitution de travaux en équipe	Tous
	09h45 – 10h10	<b>Présentation par PowerPoint des Notions : Notions sur la résolution positive des conflits.</b>	Kawele Wa Mulumba
	10h10-10h25	<i>Pause - café</i>	Tous
	10h25 - 11h00	<b>Notions sur les Outils participatifs d'analyse des conflits / Présentation</b>	Jean Baptiste
	11h00 – 11h30	Travail pratique sur les Outils participatifs : Catégorisez les conflits et violations des droits de femmes sur base d'outils participatifs ( Arbre à problèmes et matrices)	Tous en groupes
	11h30-11h55	Restitution de travaux en groupes.	Porte paroles des groupes

Jours	Heure	Activités	Intervenants
	11h55-12h15	<b>Production des émissions sur la femme journaliste et la paix au Nord Kivu par groupe / Conducteurs</b>	Kawele Wa Mulumba.
	12h15-12h45	Travail en équipe sur : <i>Préparer une émission sur les droits de la femme / Conducteur.</i>	Tous
	12h45– 13h15	Restitution	Tous
	13h15-14h00	<i>Repas et Repos</i>	Tous
	14h00-14h45	<b>Présentation d'une émission sur les droits de femmes / genres radiophoniques et techniques d'animation.</b>	Magy Vira
	14h45-15h40	Travail en équipe sur : Descente à la Racou Fm pour la présentation d'un émission	Pers. Choisie
	15h40-16h20	Travail en équipe sur : Descente à la Racou Fm pour la présentation d'un émission	Pers. Choisie
	16h20- 16h30	Travail en équipe sur : Descente à la Racou Fm pour la présentation d'un émission	Pers. Choisie
<b>Jeudi, le 22 octobre 2009.</b>	8h30	Accueil - Mise en place	Tous
	8h30-8h35	Actualités	Lobilo
	8h35-8h 45	Synthèse de la journée 3	
	8h45 – 10h15	<b>Préparation des émissions à diffuser : Droits de la Femme/ Paix et Journalisme</b>	Tous
	10h15-10h30	<i>Pause – café</i>	Tous
	10h30 - 12h00	<b>Préparation des émissions à diffuser : Droits de la Femme/ Paix et Journalisme</b>	Tous
	12h00 – 12h45	<b>Préparation des émissions à diffuser : Droits de la Femme/ Paix et Journalisme</b>	Tous en groupes
	12h45-13h30	<i>Repas et Repos</i>	Tous
	13h 30-14h00	Evaluation générale du séminaire	Tous
	14h00-14h20	Lecture des recommandations	Pers. Choisie
	15h40-16h20	Clôture	Administrateur Amisi
	16h20- 16h30	Cocktail	Tous



## 2. Méthodologie du travail

---

Des présentations par PowerPoint venaient après les travaux en équipes. Cette approche participative justifiée par l'implication et / ou participation de tout le monde a facilité l'appropriation des contenus de l'atelier.

La descente à la station de radio Racou Fm de Kiwanja/ Rutshuru pour la présentation des émissions préparées, et la préparation des émissions sur les droits de femmes, conflits et paix justifient l'interaction lors de travaux de l'atelier.

## 3. Activités proprement dites

---

### Cérémonies d'ouverture

---

L'atelier de formation des femmes journalistes du Nord- Kivu sur les droits de femmes , techniques de plaidoyer et campagne pour la paix a débuté à 8h30' par la présentation des participants suivi des mots de la présidente de FJPD , Madame Chantal Kayiba Ololo, et Monsieur Jean Baptiste Kambale , Président du RATECO, Réseau des radios et Télévision de l'Est de la RDC, l'Administrateur du Territoire , représentant le Gouvernement du Nord-Kivu et Monsieur Edgar Mahungu pour le Compte de la haute Autorité des Médias Nord-Kivu et représentant du Ministère de Médias, Budget et Plan ont out à tour exprimé leur intérêt aux activités prévues.

### Mots d'ouverture

---

Dans son mot d'ouverture, Madame Chantal Kayiba Ololo a rappelé aux participants le motif et contexte du lancement de travaux de cet atelier appuyé par WACC. Brossant l'historique de FJPD depuis 2005, Madame Chantal a rappelé que c'est grâce à l'appui de la WACC à l'ARCO que cette structure a vu les jours. Dans le contexte de guerres, FJPD a évolué à pax pesants faute de moyens. Les différents événements des guerres qui ont secoué les villages et les radios communautaires de Rutshuru, mettant les journalistes en insécurité. La bataille reste longue. Les femmes ne s'imposent pas encore au sein des médias dans lesquels elles sont, a ajouté Madame Chantal. D'une part, cet atelier considère la dimension de « nous femmes » par rapport à la maîtrise de nos droits pour les revendiquer et le souci de sensibiliser les femmes auditrices de radios représentées ici, a -t- elle ajouté.

De son côté, Monsieur Edgar Mahungu représentant et la Haute Autorité des Médias et la Ministère des Médias, Budget et Plan a reconnu les efforts non négligeables de la WACC et de FJPD dans des situations de turbulence politique en RDC et qui ont conduit à plusieurs violations des droits des femmes et des enfants au Nord- Kivu. Il a , en outre félicité d'autres partenaires qui appuient FJPD et ses organisations de base. Il a remercié les participantes qui sont venus des villages avant de les inviter toutes au travail participatif et compréhension mutuelle.

## Comité de l'atelier / Code de conduite

Pour faciliter le bon déroulement du travail, Monsieur Kawele Wa Mulumba avec le modérateur du Jour ont invité les participants à proposer des chefs dits communément « Chefs de village chargés de la réglementation et respect de l'ordre et du temps lors de l'atelier. ».

### 4. Récolte des attentes / craintes et dépouillement

Sous la facilitation de Madame Magy, Assistante à la coordination de FJPD, modératrice ; des attentes et craintes des participantes ont été récoltées et dépouillées. Sur de papiers, les participants ont marqué leurs attentes et craintes dont la lecture a été faite par Madame Chantal Kayiba Ololo, Présidente de FJPD puis exposés sur Flipshirt.

Le tableau suivant donne la synthèse des attentes et craintes des participants :

Niveau	Attentes	Craintes
Méthodologique	Que la méthode soit active et participative ; Que les facilitateurs fassent un peu d'expositive avec un langage qui n'est pas académique ; Que les facilitateurs parlent et en français alterné au Kiswahili Que de travaux en équipes soient nombreux ;	Si les facilitateurs utilisent le français de l'université ;  Si les facilitateurs parlent très vite.
Des Contenus	Droits de femmes : Les grandes lignes des instruments de droits de femmes, comment animer une émission sur les droits de femmes avec succès, comment s'impliquer dans la couverture des séances sur la pacification ; Les techniques de plaidoyer et campagne pour la paix ; Les sortes de conflits et leurs résolutions.	Beaucoup de contenus peu de jours, rapidité des intervenants;
De la durée	Adapter la durée aux contenus soit deux semaines pour une formation de qualité.	Beaucoup de contenus peu de jours, rapidité
Logistique	Pouvoir les frais de transports terrestres, bon logement, bonne restauration aux participants ;	Ne pas avoir de pertes et suivi dans la suite.

Pour faciliter l'harmonie au sein de l'atelier, quelques modalités pratiques ont été communiquées aux participantes par Madame Nellon de la Radio Muungano, jouant le rôle de financière et logisticienne de l'atelier. Il s'agit entre autres du rappel des objectifs de l'atelier, de modalité de transport terrestre, restauration soir à l'hôtel, le transport des participants venus de Goma, Butembo et Beni. L'horaire de travail et la restauration (pauses cafés et les déjeunés) ont été également communiqués aux participantes.

## 5. Thème 1 : Plaidoyer pour la Paix

---

### Travail en équipe

---

- Définitions des concepts : Plaidoyer. Pourquoi plaider ?
- Quelles sont les stratégies que les gens utilisent pour pacifier les zones en conflits. Les font-ils pour quels objectifs ? Comment voyez-vous l'impact de leurs travaux ?

Appelés à travailler en équipe pour présenter les concepts plaidoyer et motivation du plaidoyer, les participantes ont débattu au tour des topiques supra.

Après de travaux en groupes, il s'en est suivi la restitution en plénière et présentation du thème 1 par Kawele Wa Mulumba «*Présentation par PowerPoint des Notions sur le Plaidoyer : Concepts / Introduction.* »

L'orateur a d'abord introduit ce qui motive plusieurs gens dans le secteur de plaidoyer. Selon lui :

- Tout le monde s'improvisant journaliste pense qu'il possède de moyens et techniques pour plaider la cause des défavorisés;
- Il existe des dictionnaires pour tout domaine et pour le secteur de plaidoyer et campagne !
- Le langage des journalistes ou activistes des droits n'est pas si pauvre pour n'avoir pas de concepts professionnels relatifs au plaidoyer et campagne. **Les détails, voir module en annexe.**

### Plénière au tour de la paix et plaidoyer.

---

La paix est un mot difficile à comprendre ou à appréhender. Tous les participants ont été d'accord après une discussion au tour des définitions et dérivés tels que l'adjectif Pacifique. Ils ont en outre rapproché le mot « paix » à l'amour, au calme, à l'absence de conflit. Toutefois, les participants ont compris qu'une société résolument tournée vers la paix n'est pas celle où il n'y a jamais de conflit mais qu'une société qui est capable de vivre pacifiquement est celle qui est apte à gérer ses conflits d'une manière non violente.

Par rapport au plaidoyer, les participants ont évoqué la situation dramatique ou critique qui échappent à plusieurs gens sensés y apporter une solution. Les amener à la prise de conscience, c'est là, la place du plaidoyer, ont-il déclaré.

## 6. Thème 2 : Présentation : techniques de plaidoyer

---

L'intervenant, sur PowerPoint, a visualisé des techniques de plaidoyer selon leurs formes. Tout par des objectifs clairement définis par rapport à la mission à accomplir. Le problème

identifié et ses conséquences sont les mobiles qui poussent l'activiste au plaidoyer. Pour l'orateur, l'identification des parties prenantes est le moteur. Le triangle suivant a été présenté. Le pouvoir public (les institutions sont mises en cause, le parlement, le gouvernement et le pouvoir judiciaire). Les partis politiques non impliqués dans la gestion gouvernementale soit l'opposition aussi bien que la société civile constituent les autres acteurs qui interviennent dans le plaidoyer, a-t-il ajouté. (Les détails voir module en annexe).

### Travaux des groupes :

---

Question : Faites une liste des formes de conflits que vous avez vécus ou que vous vivez dans vos villages.

Après les travaux en équipes, les groupes sont arrivés à la présentation de la liste suivante des conflits et leurs localisations :

Types de conflits	Localisation	Médias/ radios y existants	Exemples
Les conflits historiques ou frontaliers	Rutshuru/ Binza	Racou Fm, Dorika Fm	Les Ugandais et les Congolais se battent sur les limites de Sarambwe où sont les gorilles.
Les conflits politiques, idéologiques et identitaires.	Nord- Kivu (Tous les territoires)	Toutes les radios présentes	Les rebellions et guerres à répétition.
Les conflits intergénérationnels	Nord- Kivu	Toutes les radios présentes	Compréhension différentes par rapport aux causes du génocide rwandais.
Les conflits de classe et castes	Nord- Kivu (Tous les territoires)	Toutes les radios présentes	Les différences dans les salaires des ministres au delà de 90% des autres travailleurs.
Les conflits religieux	Nord- Kivu (Tous les territoires)	Les radios évangéliques ( sauti ya Injili, Moto, RAO Fm , radio moto	Conflits protestants CBCE, CBCA- Kalwaghe et suite ; Catholiques et protestant
Les conflits fonciers	Nord- Kivu (Tous les territoires)	Toutes les radios présentes	Guerres des vaches contre houes dans le Rutshuru, Masisi et Nyiragongo et aussi le glissement des populations à Lubero.
Les conflits liés à la disponibilité des ressources / richesses	Masisi, Nyiragongo	Radios du petit nord	Insuffisance de pâturage entraînant le vagabondage des bêtes.
Conflits régionaux	Nord- Kivu	Toutes les radios	Guerres d'invasion / Rwanda et l'Ouganda.

## 7. Thème 3. Préparer et conduire un plaidoyer

L'intervenant, à l'aide des questions, est allé pas à pas avec les participants dans l'énumération des étapes importantes dans la préparation d'un plaidoyer. Se référant au plan de contingence, il a demandé aux journalistes de dire ce qu'il faut :

- Localisation
- Identification des cibles
- Identification des problèmes et personnes les plus vulnérables ;
- Identification des causes de problèmes ;
- Identification des conséquences de problèmes ;
- Identification des solutions déjà envisagées ;
- Proposition de planification succincte ;
- Mobilisation des parties prenantes.

Conduire un plaidoyer, n'est pas une œuvre d'une personne. C'est une conjugaison des activistes et des victimes pour une lutte commune. Aussi, le Check-list du plaidoyer a été proposé par les participantes (voir module).

## Travail pratique

---

Proposer un événement de guerres et dites comment pouvez- vous le couvrir en tant que femme ?

## Restitution de travaux en groupes.

---

Groupes	Evénements	Mode de couverture	Observation
Groupe 1	L'attaque de FARDC sur le CNDP à Ntamugenga/ Août 2008.	La fille Esther de la Racou Fm n'a pas pu se déplacer vers Ntamugenga, bien au contraire , elle envisageait comment fuir.	
Groupe 2	Attaque du CNDP sur FARDC à Kibati, Octobre 2008.	Aucune femme journaliste de Goma n'a pris le risque d'aller couvrir ces événements de guerres ;	
Groupe 3	Révolte des motards de Goma contre la MONUC, les Casques bleus tirent sur le motard, il y deux blessé et un cas de mort à Goma, le 26 octobre 2008.	Aucune femme journaliste n'a eu le courage d'aller vers Birere, le lieu où les balles crépitaient faute de protection.	

## 8. Thème 4. Présentation par PowerPoint des Notions : La femme et la couverture médiatique dans une situation des guerres.

---

Les femmes journalistes, dans la situation où elles ont assisté à des violences sexuelles, sont caractérisées par une peur. Aussi, les notions sur la sécurité de journalistes en sont assez approfondies chez les femmes. L'intervenant a présenté, par PowerPoint, un module axé sur les notions sur la sécurité de Journaliste et couverture d'un événement en période de guerre. (Détails voir module).

## Travail en équipe

---

Analyser les fiches/ questionnaires d'enquête sur les violations des droits de femmes et faites de recommandation pour renforcer l'implication de femmes dans la recherche des solutions.

## Restitution

---

( Voir rapport d'enquête sur les violations de droits de femmes)

## **9. Thème 5 : Présentation par PowerPoint des Notions : Les différentes interventions en faveur des victimes de violences sexuelles au Nord- Kivu.**

---

Pour ce qui des interventions en faveur des victimes de violences sexuelles au Nord- Kivu, l'intervenant a énuméré les organisations nationales et internationales qui se regroupent sous la thématique *Commission de Lutte contre les violences sexuelles au Nord- Kivu*. Madame Hortense, qui a déclaré que le CEREBBA est le point focal de cette commission en territoire, classe les ONGs :

MSF- Hollande, MSF France, Médecin du Monde, IRC – RESCUE, Heal Africa, CEREBBA, ActionAid International RDC, 8<sup>e</sup> CAPAC, Bon Samaritain, etc.

Les interventions sont selon les sous- commissions suivantes :

- Commission monitoring : pour l'identification des cas de violences sexuelles ;
- Commission assistance juridique : pour assister les victimes au niveau judiciaire ;
- Commission assistance psycho- médicale : pour référer les victimes vers les soins appropriés ;
- Commission réinsertion socio- économique : pour aider les victimes à retrouver leur dignité au sein de villages.

## **10. Thème 6 : Présentation par PowerPoint des Notions : Notions sur la résolution positive des conflits.**

---

L'intervenant, après une brève révision de notions des conflits, a insisté sur les trois moments de résolution positive de conflits. Il s'agit d'identification des causes du conflit, d'identification du type du conflit et la proposition de la manière dont il sera peut être résolue.

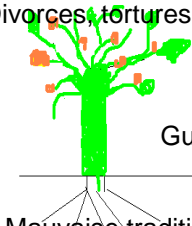
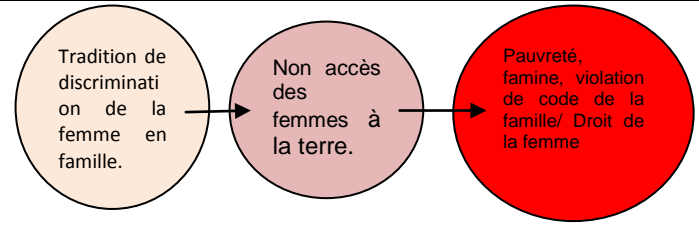
Il existe un comportement conséquent dans la résolution des conflits a-t-il ajouté. Il faut entre autre : respecter les différences entre les protagonistes, reconnaître leurs problèmes communs et travailler ensemble avec eux pour leur bien commun. ( Les détails voir module).

### Travail pratique sur les Outils participatifs

---

Catégorisez les conflits et violations des droits de femmes sur base d'outils participatifs (Arbre à problèmes et matrices)

## Restitution

Groupes	Problèmes/ Violations des droits de femmes	Outils participatifs ( arbre à problèmes, matrice et diagramme chapati)						
Groupe 1	Guterura « Une pratique qui consiste à un mariage par rapt. Mariage forcé dans le Rutshuru.	Divorces, tortures, insoumission,  Mauvaise tradition / hutu						
Groupe 2	Non scolarisation de la jeune fille.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Causes</th> <th>Problème</th> <th>Conséquences</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tradition de discrimination de la femme au détriment du garçon.</td> <td>Non scolarisation de la jeune fille.</td> <td>Analphabétismes des femmes ; absence de femme dans les institutions du pays.</td> </tr> </tbody> </table>	Causes	Problème	Conséquences	Tradition de discrimination de la femme au détriment du garçon.	Non scolarisation de la jeune fille.	Analphabétismes des femmes ; absence de femme dans les institutions du pays.
Causes	Problème	Conséquences						
Tradition de discrimination de la femme au détriment du garçon.	Non scolarisation de la jeune fille.	Analphabétismes des femmes ; absence de femme dans les institutions du pays.						
Groupe 3	Non accès des femmes à la terre.							



## 11. Thème 7. Notions sur les Outils participatifs d'analyse des conflits / Présentation

---

Au sein des groupes, l'outil sert : D'approfondissement des idées, De collectionner d'une manière optimale des informations, d'analyser objectivement une situation, De diffuser d'une manière optimale des informations. De faciliter l'appropriation et l'implication dans l'engagement au changement d'une situation donnée.

Il existe plusieurs types d'outils participatifs :

- Arbre des problèmes
- Calendrier du temps du travail
- Calendrier / arbre des revenus et de dépenses par ménage.
- Calendrier agricole
- Calendrier de naissance.
- Carte du terroir villageois
- Calendrier ordinaire.
- Calendrier Saisonnier
- Carte d'identification des activités génératrices des revenus
- Carte d'immigration des populations
- Carte d'inventaire des ressources naturelles.
- Carte d'usage des ressources naturelles.
- Carte de localisation des pharmacies
- Carte de ressources humaines
- Carte de carrières minières ;
- Carte de triage des minerais ( Travaux d'Exploitation d'Enfants) ;
- Carte de communication fluviale
- Carte de communication routière
- Carte de déboisement de forêts
- Carte des feux de brousse.
- Carte de gisements miniers
- Carte de localisation des agglomérations ou quartiers.
- Carte de localisation des centres de santé/ Hôpitaux
- Carte de localisation des marécages
- Carte de localisation des ordures et poubelles par quartiers / Villages ;
- Carte de localisation des latrines.
- Carte de locations des communautés ethniques
- Carte de migrations saisonnières.
- Carte de transport ou mobilité.
- Carte de voisinage
- Carte des eaux stagnantes ;
- Carte des flux des eaux du fleuve
- Carte des marchés.
- Carte des mouvements des populations ou déplacements.
- Carte du corps humain
- Carte historique
- Classification des aliments selon certains critères ( Prix, richesse nutritionnelle, disponibilité, facilité dans la cuisson, ...)
- Tableau de classification par ordre de préférence des emplois.
- Tableau de fréquence de la corruption.
- Tableau des activités quotidiennes de routine
- Tableau des chaînes des radios captées au village.
- Tableau des violations des droits humains ou crimes .
- Tableau médecine naturelle
- Tableaux des pratiques traditionnelles défavorables à l'enfant.
- Tableaux des pratiques traditionnelles défavorables à la femme.

Avec quoi les construit-on ? , l'intervenant ajout :

- Nous avons au sein de notre cercle :
- Du papier bristol
- Des flipshart
- Des papiers duplicateurs ;
- Des feutres ;
- Des cordes ou ficelles
- Colles ou papiers collants ;

Quand faut-il les construire ? Pour le facilitateur ? Pour les participantes

- Avant la séance expérimente seul le schéma ou la procédure (questions, réponses et résultats, interprétations).
- Prépare les matériels ou matières premières correspondant à l'outil.
- Pendant la séance, le facilitateur explique la procédure avant de renvoyer les participantes dans les groupes, fais la démonstration puis les renvoie aux travaux en équipe, circule en surveillant l'évolution. Enfin, il facilite la synthèse après que chaque groupe eût intervenu et exposé son outil.

## 12. Thème 8. Production des émissions sur la femme journaliste et la paix au Nord Kivu par groupe / Conducteurs.

Toute production d'émission radiophonique suppose la maîtrise des formats et genres radiophonique. A chaque format radiophonique, on associe son conducteur. Le conducteur est un outil que la radio dispose avant la diffusion d'un contenu. Pour des émissions sur la paix et les droits de femmes, il a été indispensable que les femmes journalistes maîtrisent cet outil.

### Travail en équipe sur :

*Préparer une émission sur les droits de la femme / Conducteur.* Le conducteur est un outil de préparation et qui sert de guide aux journalistes. L'intervenant a souligné que les conducteurs diffèrent selon que l'on a à faire à x format radiophonique.

Exemple :

<b>Conducteur</b>			<b>Rubrique</b>		<b>Durée</b>
Titre de l'émission : .....			<b>Musique / Jingle</b>		Indicatif :
Date ...Jour : .....H : De .....à .....			<b>Proverbe / Slogan / Adage</b>		Ouverture / Présentation
Genre / Format radiophonique : .....			<b>Musique / Jingle</b>		Introduction des rubriques « Local, national et International »
Langue de diffusion : .....			<b>Commentaire/ Message</b>		Introduction bobineau 1 ;
Objectif de l'émission : .....			<b>Témoignage / Interview</b>		Lancement Act.1 et développement
Présentateur : .....			<b>Musique / Jingle</b>		Son Act1 ou sources
Les invités au cours de l'émission :					Lancement Act.2 et développement
Noms et fonction : .....					Fermeture
.....					
<b>Salle de présentation / Cabine</b>	<b>Studio ou salle technique</b>	<b>Durée</b>			

### 13. Thème 9. Présentation d'une émission sur les droits de femmes / genres Radiophoniques et techniques d'animation.

---

L'intervenant a fait référence au module qu'il avait présenté au début de l'année à Butembo dans un atelier du CORACON financé par WACC lequel atelier réunissait les chefs de rédaction et directeurs de stations. Quelques formats tels que : Reportage, dramatique, feuilleton ; Nouvelle, portrait et commentaire ; Revue de presse et documentaire ; Spot et annonce de service public ; La nouvelle ; Etc.

Par rapport aux genres radiophoniques, quelques exemples ont été données, il s'agit des Interviews (Interview individuelle ou portrait, interview à thème ou explicative, interview d'opinion, micro- trottoir, interview « rite » ou « déclaration », interview témoignage ; Reportage : utilisé par les journalistes dans la collecte d'information. Reportage en direct et reportage en différé (Attention ! c'est ici, les notions fondamentales de traitement impartial de l'infos de la collecte au traitement); Magazine contenu radiophonique constitué d'éléments divers. Il peut contenir d'autres genres tels que : Interviews, reportages, commentaires, théâtres/ sketches, musique, courriers des auditeurs, poésie, ...Documentaire à valeur instructive ; La nouvelle est la forme simple de l'information ; Journal parlé est une émission d'information longue qu'une nouvelle (Bulletin d'information, flash d'information) ; Table ronde est un débat radiophonique ; Annonce radiophonique est un message très court.

#### Travail en équipe

---

Descente à la Racou Fm pour la présentation d'une émission





#### Restitution

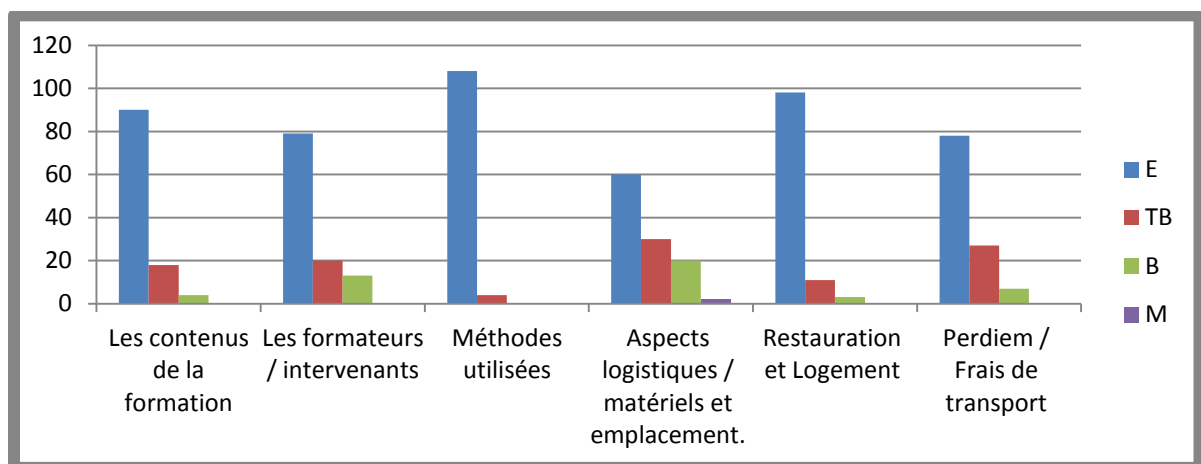
---

Titre émission	Date production	Format	Durée	N°
Huruma kwa wahanga wa vita	25/10/09	Spot	1'30''	1/09
Makubaliano vikundi vywa wa asi na serkali ya Kongo.	25/10/09	Magazine	30'	2/09
Haki na amani vinaenda sambamba.	25/10/09	Magazine	30'	3/09

## 14. Evaluation

Chaque jour de l'atelier, une évaluation libre et simple à l'aide des icones affichées à la sortie de la salle était faite. A la fin de l'atelier la synthèse a offert les résultats suivants :

Niveaux	Excellent	Très bien	Bien	Mauvais
				
Les contenus de la formation	90	18	4	0
Les formateurs / intervenants	79	20	13	0
Méthodes utilisées	108	4	0	0
Aspects logistiques / matériels et emplacement.	60	30	20	2
Restauration et Logement	98	11	3	0
Perdiem / Frais de transport	78	27	7	0
<b>Totaux</b>	<b>513</b>	<b>110</b>	<b>47</b>	<b>2</b>



## **15.Recommandations et Conclusion**

---

Les participantes ont formulé les recommandations suivantes en fin de l'atelier en direction des organisations et toutes les parties prenantes :

A la corporation de Femmes Journalistes pour la Paix et Développement/ FJPD – RDC :

- Suivi régulier des acquis de l'atelier auprès des participantes ;
- Organiser d'autres ateliers de renforcement des capacités des femmes journalistes sur les techniques de production radiophoniques de base et intensifier les exercices ;
- Que la coordination de FJPD s'ouvre à d'autres acteurs qui veulent appuyer les femmes des médias au Nord- Kivu en renforçant la permanence et éditant un dépliant de nos actions pour la visibilité ;
- Rendre disponibles des modules de la formation aux participants ;
- Renforcer les moyens financiers et matériels de reportage aux femmes journalistes pour faciliter leurs travaux de terrain ;
- Renforcer la communication avec les autres intervenants de la région ;
- Rendre systématique le suivi de travaux des femmes journalistes et femmes leaders ;
- Intensifier la cohésion entre les femmes activistes des droits de femmes et femmes journalistes.

### **Aux radios membres de FJPD**

- D'assurer le suivi régulier des acquis de l'atelier auprès des participantes ;
- De faciliter le travail des femmes journalistes quant il s'agit de couvrir les événements en rapport avec les droits de femmes et de la paix / sécurité ;
- Envoyer des cotisations de femmes journalistes pour contribuer aux frais de fonctionnement du bureau de FJPD ;
- D'encourager le recrutement des femmes au sein des radios tout en protégeant l'intégrité de nouvelles recrues aux radios ;

### **Aux participantes**

- De mettre en application les contenus de la formation et en informer FJPD au temps opportun ;
- De Contribuer à la production et diffusion des émissions sur les droits de femmes et la paix tel que arrêté ;
- De participer à des réunions de formalisation et restructuration de FJPD dès que c'est possible ;
- D'encourager d'autres femmes qui veulent être journalistes ;
- De respecter leur dignité humaine en veillant sur leur moralité comme modèle.

## **A la WACC**

- D'appuyer le renforcement institutionnel et administratif de la corporation FJPD pour assurer le suivi régulier des radios membres pour l'intérêt des femmes journalistes ;
- De renforcer l'appui à la formation sur le renforcement des capacités journalistiques en vue de professionnalisation des femmes journalistes.

Fait à Rutshuru, le 2 novembre 2009.